

de 
storm

THEATER FÜR
DIE EUREGIO



theater
programm
23|24



Unsere Vorstellungen

Liebe Theaterbesucher,

mit Stolz möchte ich Ihnen eine Auswahl unserer Vorstellungen der Saison 23/24 präsentieren. Die vergangene Spielzeit stand unter dem Zeichen des Neubeginns nach den turbulenten Corona-Jahren. In dieser Zeit durfte ich auch die Leitung von Ineke van Empel übernehmen, die nach erfüllten vierzehn Jahren als Direktorin in den wohlverdienten Ruhestand gegangen ist. Ich möchte mich Ihnen zuerst einmal gerne vorstellen: ich heiße Marijt Helmink, bin 45 Jahre jung, geboren und aufgewachsen in Groenlo im Achterhoek. In meinem gesamten Berufsleben durfte ich für Festivals und Theater arbeiten, und ich betrachte es als Geschenk, gemeinsam mit #stormteam in der Nähe meines Geburtsortes Ihnen die aller schönsten Vorstellungen präsentieren zu können.

Die neue Theater-Saison steht vor der Tür. Ich schätze mich überaus glücklich, so viele fantastische Musiker, Tänzer und Schauspieler begrüßen zu dürfen - und dass Sie, unsere geschätzten Nachbarn, wieder den Weg zu uns finden für einen wunderschönen Ausgeh-Abend. Ich werde immer wieder darauf angesprochen, unter welchen Kriterien das #stormteam und ich die Auswahl der Programme treffen. In allererster Instanz denke ich natürlich an Sie, unsere Besucher, an das, was auf Ihrer Wunschliste ganz oben steht und was Sie in keinem Fall in der bevorstehenden Spielzeit vermissen möchten. Wenn Sie einen Tipp für mich haben, so mailen Sie das ruhig an info@theaterdestorm.nl, Sie dürfen mich ebenso jederzeit gerne ansprechen, wenn wir uns im Foyer begegnen.

Ich hoffe sehr, dass wir im neuen Angebot die ein oder andere Überraschung für Sie in unserem Programm bereithalten können. Ich nenne an dieser Stelle gerne meine persönlichen Favoriten: als absoluter Tanzliebhaber versteht es Introdans ein ums andere Mal, mich mit ihren Vorstellungen zu verzaubern. In der Vorstellung 'Fall' gibt es gleich drei Stücke meiner beiden Top-Choreografen, es sind 'Fall' und 'Pure' des flämisch-marokkanischen Ballettdirektors Sidi Larbi Cherkaoui und 'Kaash' des britisch-bengalischen Weltenbummlers Akram Khan. Ebenso begeistert mich ein ganz neues Tanzkonzept, Vier x Vier, basierend auf HipHop und Urban Dance für die Zielgruppe 14+.

Ich freue mich sehr auf das Elton John-Tribute von Jamai Loman, einem der vielseitigsten Sänger in den Niederlanden. Des weiteren werde ich das Billy Joel-Tribute genießen, ein Extraklasse-Erlebnis mit Alexander Broussard und seiner Band. Und schließlich werde ich ganz bestimmt im Saal sein beim Auftritt der großartigen Rocklady Dilana Smith mit Songs der 'Legendary Women of Rock', 'Best of Frauenpower' der Rockmusik - live im De Storm.

Gemeinsam mit allen vom #stormteam möchte ich Sie ganz herzlich begrüßen - willkommen im De Storm zu einem gemeinsamen Theater-Abend-Erlebnis!

Marijt Helmink
Theaterdirektorin

(Deutsche Übersetzung Reiner Hornig)

Verehrte Theater-Besucherinnen und Theater-Besucher,

Winterswijk, Einkaufsparadies mit Freizeitangeboten endlos und weit über die Grenzregion hinaus bekannt für einen gemütlichen Stadtbummel mit seinem Markt, den zahllosen Geschäften, Cafés und Restaurants, erste Adresse und Wahlheimat für unzählige Camper, an Samstagen früher mein gefühltes Zuhause - aber ein Theater? Nein. Davon hatte ich noch nie gehört. Im Herbst 2007, an einem Stadtbummel-Samstag, geschah es dann - da sah ich sie, die Plakate eines Theaters mit Konzert-Ankündigung der Band Procol Harum. Ungläubig und verwundert war meine Gedankenfolge in etwa „Oh!“, „Na ja.“, „Was soll's?“, jedenfalls habe ich noch zwei Karten bekommen, die letzten beiden, wieder so ein Beleg, dass es keine Zufälle gibt.

Am 24. November dann das Konzert von Procol Harum mit dem großartigen Gary Brooker und der 60er Hymne „A Whiter Shade of Pale“ in dieser wunderbaren Theater-Ambiente. Der Beginn einer langen, intensiven Beziehung, die bis heute Bestand hat - die zwei Tickets im Bilderrahmen.

Ich möchte mich kurz vorstellen: Reiner Hornig, seit frühester Jugend Rockfan, nach dem Abitur Studium Lehramt Kunst und Englisch in Köln plus Referendariat. Mein Betätigungsfeld von Beginn an durchgehend (vier Jahrzehnte) im Förderschulbereich, deshalb einige Jahre später parallel zum Berufsalltag noch ein vierjähriges Studium Erziehungswissenschaft, Schwerpunkt Soziologie, Uni Dortmund. Kunst, Kultur und Musik haben mein Leben begleitet, habe viele Konzerte live erlebt, von B wie Bowie über D wie Dylan, P wie Pink Floyd bis zu Z wie Zappa, um einige zu nennen. Mit meinem Umzug vor zehn Jahren nach Groenlo entstand der Wunsch, mich im Bereich Kultur als 'vrijwilliger' (Ehrenamt) zu engagieren - aktive Integration und ebenso Identifikation mit meinem neuem Lebensumfeld. Ich habe dem Theater angeboten, Programm-Texte zu übersetzen, auch als eine persönliche Herausforderung und Kompetenzerweiterung. Des weiteren gehöre ich schon lange den Stiftungen 'Natuurmonumenten' und 'Geldersch Landschap & Kasteelen' an.

Es gab damals Faltblätter mit kurzen Übersetzungen einiger Vorstellungen. Die Niederlande hat Top-Künstler in allen Genres, viele mit internationaler Reputation, so auch in der Spielzeit 2023/24. Aber Namen wie z.B. Nick Schilder, Erwin Java, Tim Knol oder Dilana Smith sind in Deutschland völlig unbekannt. So sind aus den Übersetzungen schnell eigenständige Texte geworden mit dem Anspruch, durch umfangreiche Recherche, frei interpretierte Übersetzungen, allgemeinverständlich und ebenso unterhaltsam in einer gesonderten Broschüre deutsche Besucher zu informieren. Der Textanteil von Informationen zu den Künstlern, den Vorstellungen und den Hintergrundinfos ist dynamisch, der Schwerpunkt je nach Veranstaltung entsprechend immer anders gewichtet. Alle Texte zu den Veranstaltungen haben mir viel Freude gemacht, habe schon lange meinen Focus 'Musikabende' erweitert auf andere Genres und wunderbare Künstler erlebt. Wohlfühlabende nenne ich meine Theaterbesuche. Bei vielen Musik-Recherchen, z.B. 'Concert in Central Park', war es wie Blättern in einem alten Fotoalbum - ich habe Simon & Garfunkel 1982 auf ihrer Welttournee in Dortmund live gesehen. Mein Favorit sind die Bootlegs Sixties, Musik und Text mein Spiegelbild.

Es ist mir eine Ehre, Teil dieses wunderbaren Theaters zu sein. Ich freue mich, Sie dort zu treffen.

Reiner Hornig
Kulturbotschafter

Programmübersicht

datum	vorstellung	pag.
DO 26 OKT '23	Mart Hillen	4
SA 28 OKT '23	Cuby's Blues	4
FR 3 NOV '23	Jamai - Tribute to Elton John	5
SA 4 NOV '22	Introdans - Fall	5
SA 11 NOV '23	The Billy Joel Experience	16
SA 18 NOV '23	Classic WM	6
ZO 19 NOV '23	Isobel Warmelink	6
DO 23 NOV '23	Top 2000 Live!	7
SA 16 DEC '23	The Hillbilly Moonshiners	7
ZO 17 DEC '23	Gebrich Meijer - Dutch Classical Talent	7
DO 21 DEC '23	South African Roadtrip	8
SA 20 JAN '24	Pink Project	8
SA 27 JAN '24	The Dubliners Experience	9
FR 9 FEB '24	Introdans - Swan Lake (8+)	9
SA 10 FEB '24	Her Majesty	9
FR 16 FEB '24	Piaf!	10
SA 24 FEB '24	Legendary Albums Live	10
MI 6 MRT '24	Nick Schilder	11
DO 7 MRT '24	Tim Knol	11
FR 29 MRT '24	Bootleg Sixties	12
SA 6 APR '24	Simon & Garfunkel tribute	12
SA 20 APR '24	Dilana Smith & Band	13
DI 23 APR '24	Ashton Brothers	13
DO 2 MEI '24	Best of Britain	14
FR 10 MEI '24	The Heartstrings	14
FR 17 MEI '24	Brucified	15
SA 25 MEI '24	VIER x VIER	15



Foto: Marijt Helmink Theaterdirektorin und Reiner Hornig Kulturbotschafter

Dies ist eine Ausgabe vom Theater De Storm,

September 2023

Koordination & Redaktion

Theater De Storm

Alle Texte Copyright Reiner Hornig

Auflage:

1700 Exemplare

Fotografie & Artwork:

Dutchfoto, Anya Nibourg, Jurgen_Jacob_Lodder, Hans Withoos, Robert_Smit, Foppe Schut, Carla Gorter, Danny Ellinger, Germaine-Meijering, Raymond-van Olphen, Nico Alsemgeest, B.-Wisselink, Annemieke van der Togt, Sjoerd Derine, Rahi Rezvani, Tim Knol, Bertil van Wieren, Vincent brongers, Helene Wiesenhaan, Coert Buiting, Harrie Muis, Robert Smit, Sjoerd Derine

Diese Broschüre ist mit größter Sorgfalt zusammengestellt.

Theater De Storm kann nicht haftbar gemacht werden für eventuelle Unrichtigkeiten und/oder Unvollständigkeiten in dieser Broschüre.

Kontakt mit De Storm

Theater De Storm

Haitsma Mulierweg 11

7101BX Winterswijk

Telefon: 0543 - 519285

Web: www.theaterdestorm.nl

E-mail: info@theaterdestorm.nl

Facebook: facebook.com/theaterdestorm.nl

Instagram: [@theaterdestorm.nl](https://instagram.com/theaterdestorm.nl)



Theaterconcert

Mart Hillen

#1

Gitarrenkonzert - Première!

DO 26. OKT 2023

20.30 UHR | EINTRITT 18,50 €

„Ich möchte gerne Gitarre spielen, weil es schön ist, es zu tun“, so das Motto des jungen Gitarristen Mart Hillen aus Lichtenvoorde, dem Musikkenner eine große Zukunft voraussagen. Er hat bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten und ist als vielgefragter Musiker im Vorprogramm nationaler Größen aufgetreten. Fachleute halten es sogar für möglich, dass 'das Wunderkind auf der Gitarre' eines Tages in die Fußspuren seines

großen Vorbildes Tommy Emmanuel tritt, ein australischer Gitarrist, Schlagzeuger und Bassist, der bereits mit Eric Clapton, John Farnham, John Denver, Marc Knopfler, Les Pauls, Doc Watson u. Leo Kottke gespielt hat. Vor einigen Jahren spielte Mart an der Seite seines großen Idols, als er bei einem Wettbewerb wegen seines beeindruckenden Fingerstyles bei 'Thunderstruck' (AC/DC) ausgewählt wurde.

ausgewählt wurde. Nach der gemeinsamen Jamsession adelte der Weltstar den jungen Gitarristen mit den Worten „Ich denke, ich kann mich jetzt zur Ruhe setzen“. Zwei Jahre nach der Premiere von Mart&Movies tritt er im Theater mit seinem neuen Programm #1 mit Nummer 1-Hits auf und erzählt, warum Menschen und er diese Stücke so besonders mögen.



Theaterconcert

Jamai mit live-band

I'm still standing

Ein Elton John Tribute

FR 03. NOV 2023

20.15 UHR | EINTRITT 27,50 €

Jamai Loman (*1986) ist ein niederländischer Sänger, Pianist, Schauspieler und TV-Moderator, der 2003 die erste Serie von 'Idols', die NL-Variante von 'Pop Idols', gewann. Bereits zu Schulzeiten spielte er in einer Band. Seine erste Single war ein Nr. 1 Hit in den Niederlanden. Als feste Größe im nationalen Showgeschäft geht für Jamai mit der Vorstellung 'I'm still standing' ein Traum in Erfüllung. Die Musik vom Rocket Man Sir Elton John - seit über 50 Jahren in den internationalen

Charts vertreten mit mehr als 300 Millionen verkauften Tonträgern einer der fünf erfolgreichsten Popmusiker weltweit - zieht sich wie ein roter Faden durch Jamai's Leben. Die Legende, Oskar- und Grammy-Preisträger, mit den Markenzeichen seiner extravagant exzentrischen Bühnenausfits und Brillen, hat sich auf einer Welttournee von seinen Fans verabschiedet. Erleben Sie in einer spektakulären Bühnenshow nochmals das

unsterbliche Repertoire von Balladen bis Rock'n'Roll mit Jamai und seiner Band, die an diesem Abend viele Lieder mitgebracht haben und jedes einzelne für dich - Dein Lied. „My gift is my song and this one's for you“ - Your Song!



Theaterconcert

Cuby's Blues

Blues made in NL - mehr Original geht nicht

SA 28. OKT 2023

20.15 UHR | EINTRITT 29,50 €

Die niederländische Blues-Rock Elite ist auf Tour, die nationalen Musikgrößen Erwin Java und Erwin Nyhoff, beide mit internationaler Reputation. Begleitet wird das Duo vom renommierten englischen Bluesmusiker, Sänger und Gitarristen Sean Webster, eine musikalische Begegnung, tief aus dem Herzen des Blues. Es begann zu kribbeln bei Erwin Java, es juckte ihn buchstäblich in den Fingern, als ehemaliger Gitarrist der national

wie international bekannten und erfolgreichen Formation 'Cuby & The Blizzards', 1964 von Harry Muskee (Cuby) gegründet, wieder die Musik seiner alten Band zu spielen, deren langjähriges Mitglied er seit Mitte der 80er Jahre war. Jene Kult-Band, in der Ende der 60er und Mitte 70 die Blues- und Rocklegende, der Maler, Schauspieler und Lyriker Herman Brood fester Bestandteil war, bevor er 1976 seine

eigene Band His Wild Romance gründete. Das Trio Java, Nyhoff und Webster ist auf einer ausgedehnten Theater-Tournee unterwegs durch die Niederlande, handgemachte Live-Musik von absoluten Spitzenkönnern, die meisterhaft das Original von einst und viele andere Stücke zu neuem Leben erwecken. Lang lebe der Blues.

NEU! „TISCHLEIN DECK DICH“ VOR DIESER VORSTELLUNG GENIEßEN SIE WUNDERBARES ESSEN IM DE STORM.



Tanz & Ballett

Introdans

FALL

Drei Tanzvorstellungen an einem Abend

SA 04. NOV 2023

20.15 UHR | EINTRITT 26,50 €

Introdans hat sich seit 1971 zu einer der größten und aktivsten Ballettkompagnien entwickelt. Das Ensemble interpretiert Ballett auf zeitgenössische Weise, was als klassisch und warm empfunden wird und zeigt, wie es heute sein kann, kreativ, überraschend, dynamisch und die Schwerkraft herausfordernd. Introdans möchte sich mit seinen Vorstellungen aktiv mit dem Publikum verbinden. Die Tanzvorstellung FALL bietet an diesem Abend

insgesamt drei Werke. In seinen ikonischen Stücken 'Fall' und 'Pure' setzt der flämisch-marokkanische Choreograf Sidi Larbi Cherkaoui Elemente aus vielen Kulturen, Religionen und Tanzstilen zugleich ein. Der 'Wanderer zwischen den Welten' ist Ballettdirektor am Grand Théâtre Geneve. Ebenfalls ein Weltenbummler ist der britisch-bengalische Choreograf und Tänzer

Akram Khan. Eines seiner Hauptwerke, 'Kaash', ist von transzendenter und betörender Schönheit, eine schwindelerregende Mischung aus Asien und dem Westen und eine wunderschöne Beschwörung der hinduistischen Götter. Alle drei Choreografen fordern heraus und haben gleichermaßen auch eine große, meditative Kraft.

(Buchen Sie zu dieser Vorstellung auch die Einführung um 19.15 Uhr)



Theaterconcert

Billy Joel Experience

Alexander Broussard & Band

Eine Ode an Billy Joel

SA 11. NOV 2023
20.15 UHR | EINTRITT 27,50 €

Billy Joel ist ein US-amerikanischer Sänger, Pianist und Songschreiber. Mit fast 90 Mill. verkauften Alben ist er einer der erfolgreichsten Solokünstler in den USA. Schon als Kind war Joel Liebhaber klassischer Musik und erhielt Klavierunterricht. Mit 15 Jahren begann er in Rockbands zu spielen und bereits Ende der 60er Jahre arbeitete er als Studiomusiker namhafter Künstler. Die Songs von Billy Joel

kennt jeder, seine Musik ist voller Ohrwürmer. Er gehört zu den erfolgreichsten Musikern der Pop-Geschichte mit über 30 Top-Ten Hits und begeistert seit mehr als 50 Jahren das Publikum weltweit. Sein Repertoire umfasst das gesamte Pop-Spektrums, Mitsing-Klassiker, swingenden Rock, schöne Balladen bis hin zum Rock 'n' Roll, seine Musik live ist ein echtes Erlebnis. Genau dieses Erlebnis bringt der Niederländer

Alexander Broussard gemeinsam mit seiner Band auf seiner Tournee auf die Bühne. Der Musiker Broussard ist mit seinem beeindruckenden Lebenslauf überall ein gern gesehener Gast, ein gefragter Pianist, Keyboarder, Sänger und Entertainer, der in den letzten Jahren bei seinen Auftritten große Erfolge mit ausverkauften Konzerte feiern konnte.



Theaterconcert

Top 2000 Live! (Try out)

Viva la Vida!

Perlen der Rock- und Popmusik

DO 23. NOVEMBER 2023
20.15 UHR | EINTRITT 28,00 €

Lebe das Leben – dafür ist es gemacht – zum Lachen, Tanzen und Mitsingen. Wie in jedem Jahr ist Top 2000 Live! ein einziges, großes Fest. Nach zehn erfolgreichen Jahren ist Viva La Vida eine ganz besondere Ausgabe. Extra dynamisch durch neue Instrumente, neue Musiker, neues Bühnenbild und neue Regie. Und natürlich wieder mit neuer Auswahl von 50 der allergrößten Hits aus der Liste der Listen, von Rock, Pop, über Soul zu

den schönsten Liedern der Niederlande, allesamt musikalische Perlen. Die Show basiert auf dem gleichnamigen Radioprogramm, das seit 1999 Kult in NL ist. Lange voraus werden durch Hörer-Voting die 2000 populärsten Songs aller Zeiten gewählt. Die Ausstrahlung, nur durch Nachrichten und Werbung unterbrochen, beginnt am 25.12. um 9 Uhr und endet Silvester um 24 Uhr. Parallel sendet

Hilversum TV aus dem Top 2000 Café mit Publikum live. Wer zum Jahresende im Nachbarland ist, kommt an dieser Sendung nicht vorbei – keine Boutique, kein Schuhgeschäft oder Fischbude ohne die Top 2000. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Rock- und Pop-Klassiker aus den 60ern bis heute, gespielt von einer großartigen Live-Band.



Klassik

Classic WM & Madrigal Chor Bocholt

Musik ohne Grenzen

SA 18. NOV 2023
in der Jacobskerk | 20.00 UHR |
EINTRITT 20,00 €

Im Jahre 1961 fanden sich 30 überwiegend junge Sängerinnen und Sänger der Volkshochschule Bocholt zu Proben für einen Chor zusammen, der Anfang der Erfolgsgeschichte. 1963 trat der Chor erstmals zu einem Konzert mit Madrigalen von Händel an die Öffentlichkeit. Classic WM ist ein Chor mit 50 Sängerinnen und Sängern aus dem Achterhoek, gegründet 2010, hervorgegangen aus dem Winterswijker Muziek Theater, mit Repertoire aus Chören und Werken aus Opern, Operetten und Musicals. Classic WM und der Madrigal Chor Bocholt geben ein gemeinsames Konzert, gut hundert Sängerinnen und Sänger singen im

festlichen Rahmen der prächtigen Jacobskerk mitten im Herzen von Winterswijk. Zum Programm gehören 'het paaskoor' - der Osterchor aus Cavallerio Rusticana, 'het slavenkoor' - der Gefangenenchor aus Nabucco und das weltberühmte 'alle Menschen werden Brüder', die Ode an die Freude von Beethoven. Beide Chöre singen an diesem Abend gemeinsam und auch getrennt Lieder aus ihrem eigenen Repertoire. Herzlich willkommen zu Musik ohne Grenzen, zu einem Abend, der großartigen, grenzenlosen Musikgenuss verspricht.



Klassik

Isobel Warmelink

Violinkonzert

SO 19. NOV 2023
Doopsgezind kerkje |
16.30 UHR | EINTRITT 15,00 €

Isobel Warmelink, eine junge niederländische Geigerin, geb. in Rotterdam, begann mit vier Jahren, Geige zu spielen. Mit neun durfte sie zum Young Talent Department vom Royal Conservatorium in Den Haag. Als Kind gewann sie regelmäßig Preise bei Jugend-Musik-Wettbewerben, immer darauf bedacht, als nächstes an größeren Wettbewerben teilzunehmen. Sie war Preisträgerin des Princess Christina Competition und dem Davina van Wely Competition. Isobel hat in namhaften Orchestern gespielt: Royal Conservatoire Orchestra, Sinfonia Rotterdam, Simon Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela, National

Youth Orchestra of the Netherlands, Orchestra of the Eighteenth Century. Sie spielte Erste Geige im Atheneum Chamber Orchestra, dem Aurora Festival Orchestra in Schweden und im Royal Conservatoire Orchestra unter Leitung von Valery Gergiev. Isobel spielt eine Carlo Ferdinando Landolfi Geige von 1755 mit einem Bogen von Eugene Sartory von 1900. Genießen Sie Klassik vom Allerfeinsten in der intimen Atmosphäre von Het Doopsgezinde Kerkje. Aart Jan van der Pol aus Winterswijk, Direktor vom Nederlands Violonconours, wird das Publikum begrüßen.



Theaterconcert

The Hilbilly Moonshiners play Mumford and Sons

The Sigh No More Sessions

SA 16. DEZEMBER 2023
20.15 UHR | EINTRITT 24,00 €

Mumford & Sons ist eine britische Folk Rock Band, die sich 2007 um den Sänger und Gitarristen Marcus Mumford in London zusammenfand. Sie erspielten sich in einem Jahr so viel Popularität in der Folkszene, dass sie beim Glastonbury Festival 2008 auftreten durften, jenem Festival, das als britisches Woodstock gilt und eines der größten Musikfestivals der Welt ist. Im Jahre 2009 erschien das Debütalbum der Band 'Sigh No More' mit den Singles 'The Cave, Little Lion Man und White Blank Page', was den internationalen Durchbruch bedeutete. The Hilbilly Moonshiners haben sich zur ultimativen Tribute-Band

ihrer Vorbilder entwickelt und kommen dem charakteristischen Sound ganz nah. Sie sind in den letzten vier Jahren durch Europa getourt und auf großen Festivals aufgetreten, mit mehr als dreihundert Shows in den Niederlanden, Belgien, Frankreich, Spanien, Ungarn, Slowakei und UK. Sie ließen jedes Mal ein begeistertes Publikum zurück. The Hilbilly Moonshiners spielen am Abend alle Hits und weniger bekannte Stücke der Folkband von den Alben 'Sigh No More, Babel, Wilder Mind und Delta' und überzeugen als Tribute-Band der Extraklasse.



Klassik

Gerbrich Meijer

Dutch Classical Talent

SO 17. DEZEMBER 2023
Doopsgezind kerkje | 16.30 UHR | EINTRITT 15,00 €

Die Niederländerin Gerbrich Meijer ist eine internationale Kammermusikerin, als Solistin und im Orchester. Mit Final-Nominierungen für das Dutch Classical Talent 23/24, den Grachtenfestival Award und der Auszeichnung mit dem 'Special Prize' beim Carl Nielsen International Competition gehört sie zu den größten Klassiktalenten der Niederlande. Mit ihrer offenen Persönlichkeit wickelt sie jeden um ihre Finger. Ihr erfinderisches Programm ist voller Interaktion und Kommunikation mit dem Publikum, so urteilte die Jury vom Dutch Classical Talent. 2022 war Gerbrich Solistin im Camerata Royal Concertgebouw

Orchestra, hat mit Symphonieorchestern wie London Symphony Orchestra, Danish Radio, Residentie Orkest, Noord Nederlands Orkest, Copenhagen Philharmonic gespielt. Sie war 2017 mit dem European Union Youth Orchestra auf Tour durch ganz Europa und spielte in so ehrwürdigen Hallen wie der Royal Albert Hall London und dem Konzerthaus Berlin. An diesem Nachmittag möchte sie, begleitet von Michel Xie am Piano, in der intimen Atmosphäre von Het Doopsgezinde Kerkje mit ihrem virtuosens Klarinettenspiel das Publikum begeistern.



Musiktheater

South African Roadtrip kommt in die Niederlande. Nach sehr erfolgreichen Shows im Londoner West End kommt die Gesellschaft jetzt mit ihrem brandneuen Programm auf Tournee durch die niederländischen Theater. Die Vorstellung ROOTS! ist voller Musik direkt aus dem Herzen. Gehen Sie mit auf diese Erlebnisreise, tauchen Sie ein in die Traditionen der prachtvollen Xhosa-Kultur Südafrikas. Die vierzehn MusikerInnen und

TänzerInnen aus Kapstadt erzählen in ihrer Musik und ihren Tänzen offenherzig ihre persönlichen Lebensgeschichten, ihren Alltag, immer abwechselnd mit der Geschichte Südafrikas. Es sind beeindruckende Berichte darüber, was sie zu Hause über Religion und Traditionen gelernt haben und ihre Erfahrungen, welche Rolle die Freiheitskämpfe für sie hatten und natürlich was ihnen Musik

South African Roadtrip

ROOTS!

Eine musikalische Reise durch Südafrika

DO 21. DEZEMBER 2023
20:15 UHR | EINTRITT 34,50 €

bedeutet. Traditionelle Klänge und Lieder, gespielt auf authentischen Instrumenten wechseln sich ab mit Stücken wie Pata Pata von Miriam Makeba, Fast Car von Tracy Chapman und Here comes the Sun von George Harrison. Erleben Sie Südafrika in einer begeisterten Show voller Musik, Tanz, Gesang und einem beeindruckenden Video-Dekor.



Theaterconcert

The Dubliners waren eine der berühmtesten und einflussreichsten Bands der Irish Folk Music. 1962 in Dublin gegründet, waren sie nur wenig später, von 1967-74, die prominenteste irische Folkgroup und trugen weltweit bis zu ihrem letzten Konzert am 31. Dezember 2012 zur Popularität des Irish-Folk bei. Seit 2013 treten sie unter dem Namen 'The Dublin Legends' auf, da John Sheahan, bis 2012 aktiv in der Band, das alte Namensrecht besitzt. Feiern Sie das Erbe der Pioniere des Irish Folk, eine musikalische Hommage, die fröhlich und manchmal auch melancholisch direkt ins Ohr.

The Dubliners Experience

The Songs and Stories of the Dubliners - Irish Folk

SA 27. JANUAR 2024
20:15 UHR | EINTRITT 10,00 €

in die Beine und ins Herz geht. Ausgelassene Lieder übers Trinken, Frauen und die Liebe, mit ganz viel Spielfreude vorgetragen und unsterblich. The Dubliners Experience lassen sechzig Jahre Musik auferstehen mit zeitlosen Klassikern wie 'Whiskey in the Jar, The Black Velvet Band, The Spanish Lady, The Irish Rover, The Parting Glass', natürlich dem berühmten 'Seven Drunken Nights', u.v.a. Eine mitreißende, leidenschaftliche und großartige Show voller Musik, Humor und Spaß, ein Abend füllendes Vergnügen und im Rahmen des 'National Theaterweekend' für nur 10,- Euro.



Theaterconcert

Nach der sehr erfolgreichen 'Pink Floyd Past to Present'-Tour ist Pink Projekt auch in der Spielzeit 2023/24 mit neuer Show auf Tournee. Bereits über ein Vierteljahrhundert versteht es Pink Projekt, unverfälscht das musikalische Erbe in den Theatern zu spielen. Das Repertoire von Pink Floyd hat eine enorme musikalische Bandbreite, inklusive der Solowerke von David Gilmour und Roger Waters, mit weltweit größter Reputation für ihre

progressive, psychedelische und symphonische Musik. Pink Floyd steht für philosophische Texte, klassische Kompositionen, Klangexperimente, ausgefallene künstlerische Plattencover und Live-Musik der Superlative. Pink Projekt möchte das Publikum in ihrer Show mit hochwertigen Ausführungen bekannter Stücke verwöhnen, aber ebenso mit ganz unerwarteten Juwelen

Pink Projekt

Any Colour You Like

Pink Floyd Schätze

SA 20. JANUAR 2024
20:15 UHR | EINTRITT 32,50 €

aus dem musikalischen. Vermächtnis überraschen Freuen Sie sich auf 'A collection of great Floyd songs' mit quadrofonischem Sound, einer spektakulären Lichtshow und eindrucksvollen Bildern, so als ob die legendarische Band niemals aufgehört hätte zu bestehen. Schließen Sie für einen Moment Ihre Augen und oben auf dem Podium steht die Musiklegende.



Ballett & Tanz

Introdans

Swanlake (8+)

Schwanensee - Für alle ab 8 Jahre

FR 09. FEBRUAR 2024
19:00 UHR | EINTRITT 17,50 €

Dynamisch, umwerfend, die Schwerkraft herausfordernd, all das vereint Introdans und schafft damit die vollkommene Tänzerfahrung auf höchstem internationalen Standard. Introdans glaubt, dass die Sprache des Tanzes universal ist, dass Generationen zusammengebracht und vereint werden können. Schwanensee ist ursprünglich nicht für Kinder gemacht, aber es ist auch für sie ansprechend, mit allerlei technischen Raffinessen und gut verständlich. Der Zuschauer geht auf eine faszinierende Reise und langweilt sich dabei nicht eine Sekunde, so Introdans-Direktor Roel Voorintholt. Nach dem Erfolg von Carmen maquia in 22/23 präsentiert Introdans jetzt

einen Klassiker in einer zeitgemäßen Interpretation. Mit 'seinem Schwanensee' schuf der belgische Choreograf Stijn Celis eine erfrischende, humoristische und innovative Bearbeitung vom 'Ballett der Balletts' zur berühmten, majestätischen Musik von Peter Tschaikowski - 125 Jahre nach der Uraufführung. 'Stijn Celis' Schwanensee beweist, dass einer der größten Klassiker der Ballett-Literatur auch mit Humor erzählt werden kann. Auf eine visuell verblüffende Art inszeniert* (Theaterkompas.de) (Vorab und in der Pause bietet Introdans ein 'Experium' an für jung und alt, um Schwanensee mit allen Sinnesorganen noch intensiver zu erfahren.)



Theaterconcert

Her Majesty

San Francisco City Trip

Musik aus der Hippie-Hochburg der 60er und 70er Jahre

SA 10. FEBRUAR 2024
20:15 UHR | EINTRITT 26,50 €

Die Band Her Majesty, gegründet 2013, ist eine niederländische Tribute-Band, die überwiegend Folkmusik und Country-Rock von Crosby, Stills, Nash & Young, Bob Dylan, CCR u.a. spielt. Mit ihrem harmonischen, mehrstimmigen Gesang und den alten Geschichten erwecken sie vergangene Zeiten wieder zu neuem Leben. Sie debütierten 2014 mit Back To Abbey Road, einer Ode an die Beatles. Nach ihrem TV-Live-Auftritt 2016 im Cultuurpark Amsterdam erlangte die Formation den absoluten Durchbruch. Es folgten mit Déjà Vu und Marrakesh Express zwei überaus erfolgreiche Tourneen zur Musik von CSN&Y

und im Anschluss mit Are You Ready For The Country eine Show voller Country-Rock der 60er und 70er Jahre. Die neue Vorstellung San Francisco City Trip ist eine musikalische Reise in die Vergangenheit, in das Musikleben von San Francisco der Jahre 60 und 70, die Blütezeit der Hippiebewegung, einer atemlosen Musikszene mit unvergesslichen Bands wie Grateful Dead, Jefferson Airplane und den anderen dieser legendären Epoche der Musikgeschichte. Erleben Sie den Zauber, erliegen Sie der nostalgischen Magie, wenn

PIAF

SENNELEWENEDERLANDSE MUSICAL OVER HET LEVEN EN DE DOOD VAN EEN LEGENDE



Musical

Sie ist die Königin des Chansons: Edith Piaf. Ihre Lieder zählen zum Kulturerbe Frankreichs und sie lange Legende. Eine völlig ungewöhnliche Frau, bis zu ihrem Tod 1963 mit gerade 48 Jahren. Geburt und Jugend wie ein Groschenroman mit dem Gerücht, sie sei unter einer Laterne zur Welt gekommen, in Wirklichkeit aber in dem Krankenhaus eines von Armut geprägten Viertels von Paris. Die Mutter gibt sie ab und klein Edith

verwahrt bei der algerischen Großmutter. Später nimmt ihr Vater sie mit in seinem Wanderzirkus. Mit 15 läuft sie dem alkoholkranken und gewalttätigen Vater davon. Auf der Straße singend entdeckt sie ein Kabarett-Direktor. Als 'Spätz von Paris' angekündigt feiert sie kleine Erfolge. Schon bald folgen ihre ganz großen Jahre und auch immer neue Männer, beliebig austauschbar. Sie leidet, tröstet sich

Piaf!

Leben und Tod einer Legende

Hauptrolle Sängerin und Schauspielerin Suzan Seegers

FR 16. FEBRUAR 2024

20.15 UHR | EINTRITT 39,50 €

mit Medikamenten und Alkohol. Trotz ihrer Rückfälle und Klinikaufenthalte singt sie weiter, als müsse sie um ihr Leben singen. Sie stirbt in Grasse, der Leichnam wird heimlich nach Paris gebracht, undenkbar, dass die Piaf nicht in Paris gestorben sein könnte. „Meine Chansons, das bin ich, mein Blut, mein Kopf, mein Herz, meine Seele“ (Edith Piaf)

NEU! „TISCHLEIN DECK DICH“ VOR DIESER VORSTELLUNG GENIESSEN SIE WUNDERBARES ESSEN IM DE STORM.



Theaterconcert

„Nirvana“ zählt zu den erfolgreichsten Grunge Bands aller Zeiten. „Grunge“ (steht für Schmutz) basiert als Genre auf simplen Elementen: aggressive Gitarren, ein leicht identifizierbarer Sound, einfache Strukturen zwischen Punk und Heavy Metal und ist kreative Selbst-Reflektion durch die Musik, Texte und Kleidung, sowie die Ablehnung gängiger Mainstream-Werte. Am 18. Nov. 1993, auf dem Gipfel ihres Ruhmes, wurde

die Band zu einem Auftritt der Serie MTV Unplugged in die Sony Music Studios in NY eingeladen. Sie spielten ein Set, das in die Musikgeschichte einging. Es sollte ihr letzter gemeinsamer Auftritt werden. Heute genießt die 1987 gegründete Formation rund um den Mythos Kurt Cobain Legenden-Status, nicht zuletzt durch seinen tragischen Selbstmord 1994. Die Band verkaufte 75 Millionen Tonträger,

Legendary albums live

Nirvana's MTV Unplugged in New York

SA 24. FEBRUAR 2024

20.15 UHR | EINTRITT 29,50 €

davon 30 Mill. Exemplare von 'Nevermind'. An diesem Abend spielt die LA-Live Band ein Remake des ikonischen Auftritts, angeführt durch den niederländischen Sänger Jan de Witte unter der Regie von Aike Dirkzwager. Erleben Sie einen Abend lang Nirvana, inklusive 'Nevermind' - natürlich darf 'Smells Like Teen Spirit' nicht fehlen.



Theaterconcert

Nick Schilder (*1983) ist ein niederländischer Singer-Songwriter aus Volendam, ein kleines Dorf am IJsselmeer mit großer touristischer Tradition und seit den 1960er Jahren Zentrum einer eigenen Musikindustrie, das viele, auch international bekannte, Musiker hervorgebracht hat. Diese Musik wird wegen der Geschichte Volendams als Fischerort auch oft 'Palingsound' (Aal-Sound) genannt. Nick Schilder entstammt

einer musikalischen Familie. Bereits als Schüler lernte er Simon Keizer kennen und gründete mit ihm das bekannte Pop-Duo Nick&Simon, das 2006 sein Plattendebüt gab und regelmäßig mit ihren Alben und zahlreichen Hitsingles in den Niederlanden und Belgien große Erfolge feiern konnte und bis heute über ein Dutzend Alben und 30 Singles veröffentlicht hat. The Singer Songwriter Show ist Nick's erste

Nick Schilder

The Singer Songwriter Show

Musik der großen Singer-Songwriter

MI 06. MÄRZ 2024

20.15 UHR | EINTRITT 34,50 €

Solotour. Aufgewachsen mit der Musik von James Taylor, Jackson Browne, Bob Dylan, Don McLean, Neil Diamond u.a. spielte er ihre Stücke endlos auf der Gitarre. In seiner Show schaut er zurück auf seine Helden, erzählt dabei viele Anekdoten und spielt auch seine eigenen Solonummern. Freuen Sie sich auf einen Abend mit wunderbaren Klassikern.



Theaterconcert

Tim Knol

Gets the Blues

Eine Entdeckungsreise in die Welt von Americana

DO 07. MÄRZ 2024

20.30 UHR | EINTRITT 22,50 €

Tim Knol, geb. 1989 in Hoorn/NL und dort aufgewachsen, begann bereits mit zehn Jahren Musik zu machen. Er hat sich im Laufe der Jahre verschiedenen Bands angeschlossen, bis er 2009 entschloss, Solo zu starten. Der Titel des Abends ist auf den ersten Blick trügerisch. Es ist eine musikalische Entdeckungstour und er 'bekommt den Blues'. Schnell wird klar, dass Tim auf der Suche nach den vielen Geschichten über seine

Lieblingslieder und Musiker unterwegs in der Welt von Americana ist und es sich nicht um das Genre 'Blues' handelt, es ist sein Gemütszustand - bisweilen sentimental. In Deutschland einem breiten Publikum gänzlich unbekannt, ist er in den Niederlanden schon lange ein populärer Musiker. Er hat im letzten Jahrzehnt etwa ein Dutzend Alben und zahlreiche Singles veröffentlicht, ein gern

gesehener Gast auf Bühnen und Festivals. An diesem Abend berichtet Tim von seiner Suche anhand vieler gesammelter Bilder und Geschichten über z.B. Tecumseh Valley von Townes Van Zandt, Southern Man von Neil Young und Deep River Blues von Doc Watson und er spielt in der Vorstellung neben seinen Lieblingsliedern auch Songs aus seinem neuen Album.



Theaterconcert

The Bootlegs Sixties

The Bootleg 60 Overture IV

Rock und Pop der 60er Jahre

FR 29. MÄRZ 2024

20.15 UHR | EINTRITT 29,50 €

„This band is amazing! They're just the best band of their kind in the world“, mit diesen Worten adelte Sir Elton John die Musiker. Ihre Show und Musik ein Spektakel, Hammer, wie wir früher sagten, wenn was richtig Klasse war. Oldies der 60er, die nicht altern, auch ein halbes Jahrhundert später nicht. Das Feeling ist geblieben, die guten alten Zeiten innerhalb von Sekunden lebendig und präsent, als wäre vor über fünfzig Jahren gerade erst gestern

gewesen. Fragen wie „Weißt du noch?“ „Kennst du noch?“ mit Erinnerungen an viele Ereignisse, Stars, Mode, Autotypen und Sendungen im Fernsehen. Es durfte gelacht werden - vorausgesetzt der Operateur sah das Zeichen - und unsere Leinwandhelden Buster, Stan und Ollie flimmerten in kurzen Stummfilmen über den Bildschirm, ein Quizmaster fragte uns, ob wir's gewusst hätten oder wir uns am

Samstagabend zusammen mit der ganzen Familie von einem smarten Holländer ganz unbedarft den goldenen Schuss haben geben lassen. Damals, als Fernsehen noch schwarz-weiß und Oma und Opa analog waren. Damals „Those were the days my friend, we thought they'd never end, we'd sing and dance forever and a day“.



Theaterconcert

Simon & Garfunkel Acoustic

The Concert in Central Park '81

SA 06. APRIL 2024

20.15 UHR | EINTRITT 27,50 €

„The Concert in Central Park“ ist Synonym für ein Open-Air-Konzert, das in die Musikgeschichte eingehen sollte und in der Rückschau zu Recht als legendär bezeichnet wird. Es ist der Auftritt des Folk-Rock-Duos Simon&Garfunkel am 19. September 1981 im New Yorker Central Park und war gleichzeitig die vorübergehende Wiedervereinigung der beiden. Zu dem Benefizkonzert kamen bei freiem Eintritt mehr als

eine halbe Million Zuschauer, ein Beitrag der zwei Musiker zur Sanierung des heruntergekommenen Stadtparks im Zentrum von Manhattan. Etwa fünf Monate danach wurde es als Live-Album und Film veröffentlicht. Im Mai 1982 gingen die Musiker mit der Blaupause des Konzerts auf Welttournee mit u.a. auch drei Auftritten in Deutschland. Die beiden seit vielen Jahren befreundeten niederländischen

Musiker Jop Wijlacker und Dennis Kolen bringen auf ihrer Tournee die Konzert-Legende zurück auf die Bühne. Der harmonische Gesang, ein exzellentes Gitarrenspiel und eine Top-Live Band treffen ins Herz und machen den Abend zu einem unvergessenen Erlebnis. „The vision that was planted in my brain still remains within the sound of silence.“



Theaterconcert

Dilana Smith & Band

Legendary Women of Rock

Frauenpower in der Rockmusik

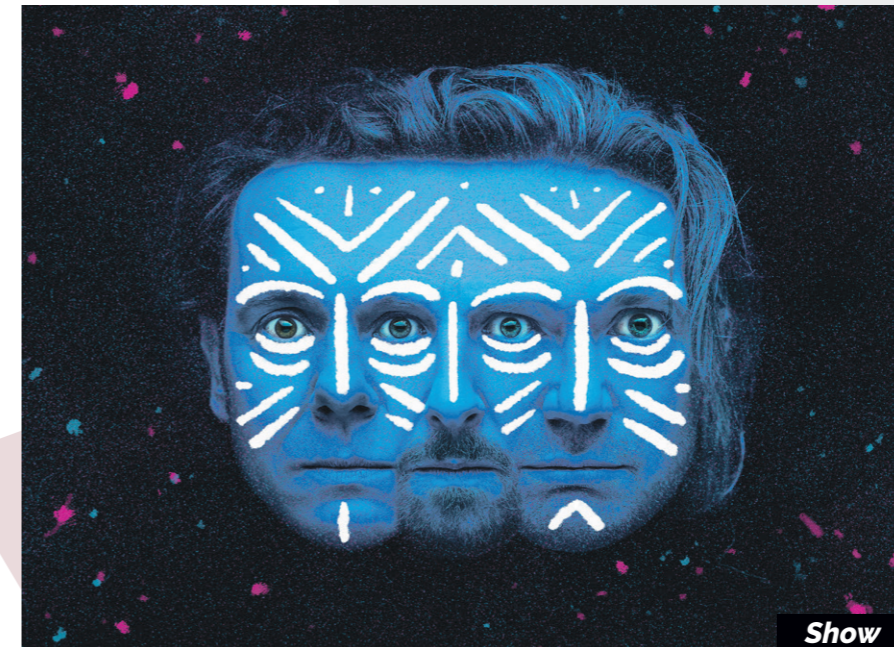
SA 20. APRIL 2024

20.15 UHR | EINTRITT 23,50 €

Von Statur klein, aber sobald Dilana Smith in die Haut ihrer Heldinnen der Rockmusik schlüpft, wächst sie zu ungeahnter Größe. Geboren in Johannesburg, entdeckt sie bereits in frühesten Kindheit ihre große Liebe zur Musik und singt im Schul- und Kirchenchor. Inspiriert durch Janis Joplin und Tina Turner läuft sie mit 15 weg von zuhause, um dem chaotischen Umfeld zu entfliehen und ihrem Traum zu folgen. In den

60ern verlässt sie ihre Heimat und wagt den Sprung in die Niederlande, wo sie nach einigen Irr- und Umwegen Erfolge hat. Unstet setzt sie ihre Suche nach Musikglück fort, bereist Amerika, Westeuropa, Afghanistan und zurück in die Niederlande, wo sie 2016 mit einem Schlag durch ihre Teilnahme bei 'The Voice Of Holland' berühmt wird. Jetzt ist sie auf großer Tour. Dilana und ihre Top-Band begeistern mit

den allerschönsten Songs weiblicher Rock-Stimmen wie Tina Turner, Stevie Nicks, Cindy Lauper, Janis Joplin, Joan Jett, Skin, Alanis Morissette, Adele u.v.a. Was immer sie mit ihrer kraftvollen, beseelten Soul- und Rockstimme singt, sie rührt die Herzen, verführt, schüttelt wach, zieht das Publikum an wie ein Magnet - am Ende lieben sie alle.



Show

Ashton Brothers

BROTHERS

„No man is an island“ (John Donne, 1624)

DI 23. APRIL 2024

20.15 UHR | EINTRITT 30,00 €

Ashton Brothers sind eine niederländische Varieté-Schauspiel-Gruppe, 2001 gegründet, bestehend aus Pim Muda, Joost Spijkers und Friso van Vemde Oudejans. Sie lernten sich auf der Kleinkunst-Akademie Amsterdam kennen und beschlossen, nach dem Studium gemeinsam weiterzumachen mit Acts, die sie sich auf der Akademie bereits ausgedacht hatten - der Beginn ihrer Show voller Musik, Magie, Slapstick und

halsbrecherischer Akrobatik hoch oben am Theaterdach. Ihre Tourneen führten sie von Paris nach Budapest, von Toronto bis Berlin. „The hardest working men in showbiz“ haben nur das eine Ziel, sie wollen ihr Publikum zum Staunen bringen, unterhalten, bis sie sich 'vor Lachen biegen' - ob im Theater Carré Amsterdam (bislang über 300 Vorstellungen), dem Edinburgh Festival Fringe oder dem Luxor

Theater Rotterdam. Ihre neue Show ist eine Ode an sie selbst. Mit ‚Visueller Poesie und absurdem Varieté‘ (De Telegraaf) nehmen sie uns mit in ihr Universum, ihren Kosmos von Magie, quer durch Raum und Zeit direkt ins Herz. „Grandioses Entertainment“, urteilt De Volkskrant und vergibt fünf Sterne. Überzeugen Sie sich selbst - spektakulärer geht nicht.



Theaterconcert

Best of Britain

The Power of Music

Rock und Pop Made in GB - von Beatles bis Coldplay

DO 02. MAI 2024

20:15 UHR | EINTRITT 29,50 €

'Best of Britain', Power durch und durch, ein abendfüllendes Musikspektakel mit den allergrößten Hits von der Insel. Jeder Song ein Klassiker, Welthits, die jeder kennt, eine geniale Mischung populärer Songs, ganz viel Nostalgie und neuere Stücke aus fünf Jahrzehnten - von Beatles bis Coldplay und alles dazwischen, Namen und Gruppen, die für sich sprechen, wie Pink Floyd, Kinks, Rolling Stones, Led Zeppelin,

Genesis, Eric Clapton, Deep Purple, Moody Blues, David Bowie, Peter Gabriel und ganz viele andere. Geballte Power auch von den Top-Musikern auf der Bühne, Syb van der Ploeg, Maarten Peters und die großartige Brenda Bee, Namen, die allesamt für absolute Spitze stehen. Begleitet werden sie von einer Live-Band der Extraklasse, unter ihnen der Multi-Instrumentalist Hubert Heringa, ein

Alleskönner, der scheinbar mühelos alle Instrumente beherrscht. In allerbesten Spiellaune sorgen die Musiker auch auf ihrer neuen Tournee für eine unvergleichliche Stimmung und eine zeitlose Begeisterung bei Jung und Alt. Die Atmosphäre im Saal und ein Publikum in bester Mitsingstimmung machen den Abend zu einem unvergessenen Musik-Erlebnis.



Theaterconcert

The Heartstrings

Past the front porch

Country, Americana und Pop-Klassiker

FR 10. Mai 2024

20:30 UHR | EINTRITT 17,50 €

'Three chords and the truth' ist in der Country-Musik eine viel zitierte Redewendung des Country-Musikers Harlan Howard (1927-2002) aus Nashville, der zwischen 1958-97 große Erfolge feierte. Und so heißt auch der Titel eines Buches aus 1997 von Laurence Leamer über Lifestyle, Business und die vielen Stars der Country-Szene. 'Three chords and the truth' liefern an diesem Abend auch The Heartstrings - Americana, Country, Pop mit Folk-Einfluss und viele

Geschichten 'hinter den Liedern'. 'Three chords and the truth' ist in der Countrymusik eine viel zitierte Redewendung des Country-Musikers Harlan Howard (1927-2002) aus Nashville, der zwischen 1958-97 große Erfolge feierte. Und so heißt auch der Titel eines Buches aus 1997 von Laurence Leamer über Lifestyle, Business und die vielen Stars der Country-Szene. 'Three chords and the truth' liefern an diesem Abend auch The Heartstrings - Americana, Country,

Pop mit Folk-Einfluss und viele Geschichten 'hinter den Liedern'. Tom Schraven, Gitarre und die Sängerinnen Marijke Nuchelmans und Maartje Waanders bestechen durch lupenreinen, mehrstimmigen Gesang und ebenso solo und jeder der drei ist bekannt in der Musikszene mit eigenen Alben. Durch ihre gemeinsame Liebe zur Countrymusik haben sie beschlossen, gemeinsam Musik zu machen und aufzutreten, begleitet werden sie dabei von Dennis Weelink, Tasten und Percussion. Sie spielen ihre Interpretationen von Klassikern und verborgenen Perlen von u.a. Carrie Underwood, Little Big Town, The Chicks, Lady A., Emmylou Harris, Brandi Carlile, Dolly Parton und Crosby, Stills, Nash & Young an einem Abend voller Überraschungen.



Theaterconcert

Brucified

On Fire

Ode an Bruce Springsteen

FR 17. MAI 2024

20:15 UHR | EINTRITT 26,50 €

Mit seiner einzigartigen, charismatischen Stimme, seinen Arbeiterklassen-Lyrics und epischen Live-Konzerten ist Bruce Springsteen auch nach über vierzig Jahren immer noch der Boss, der Inbegriff von absoluter Musik-Power der Extraklasse, schon lange eine lebende Legende, einer der größten Rockstars, die die Welt gesehen hat. Seine Inspirationen sind die kleinen und großen Ereignisse des Lebens und andere Künstler wie Elvis Presley, die Beatles und Johnny Cash, die ihn zum großen Lyriker, Sänger und Musiker gemacht haben. Legendar sein Album 'Born in the USA', das zu den

erfolgreichsten Rockalben aller Zeiten zählt - ihn live zu erleben ist ein unvergessliches Erlebnis. Auch mit über 70 rockt er die Stadien auf der ganzen Welt. Der Boss ist die große Inspiration der Band Brucified aus Brabant/NL. Mit ganz viel Enthusiasmus spielen sie seine schönsten Balladen bis zum Rock, bringen das alte Repertoire und sind auch ebenso innovativ. Ganz nah am Original bieten sie das gleiche Erlebnis, übertragen Leidenschaft und Energie auf das Publikum, so wie die Live-Konzerte ihres Vorbilds. Fans vom Boss werden garantiert einen wunderbaren Abend erleben.



Tanz & Ballett

VIER X VIER

(14+)

Vier neue und zeitgenössische Tanzkonzepte und Stile

SA 25. MAI 2024

20:30 UHR | EINTRITT 19,50 €

Vier neue, zeitgenössische Tanzstücke entwickelt von jungen, kreativen Gestaltern für ein junges Publikum in einem zugänglichen Konzept und Spielort unabhängig. Theater aan de Rijn (Arnhem) entwickelt ein neues Tanzangebot für die Zielgruppe 14+ (Generation Z) und wird dabei unterstützt von den beiden Theatern Orpheus (Apeldoorn) und De Storm (Winterswijk). VIER X VIER verlässt die gängigen Pfade und erkundet neue Wege mit vier kreativen Gestaltern in vier einzigartigen Aufführungen - geschaffen für jeden Spielort. Kurze Solos, Duos und Trios mit

auseinanderlaufenden Stilen und Genres, von klassisch bis modern und von HipHop bis Pantomime. In VIER X VIER wird Tanz bis zu seiner Essenz freigelegt mit dem Focus einzig auf die Kraft der Fantasie des Körpers. Einfach Platz nehmen an einer der vier Seiten der Tanzfläche und die Energie einer neuen Generation entdecken. Eine Herausforderung für das junge Publikum, um vor Ort durch die Aufführungen Tanz kennenzulernen. Neuen (Tanz-)Gestaltern und möglichen (Tanz-)Talenten, die bislang den Weg ins Theater nicht gefunden haben, wird Raum für Weiterentwicklung geboten.

NEU: TISCHLEIN DECK DICH IM DE STORM SETZ DICH DAZU UND ISS GEMÜTLICH ETWAS MIT!

EINFACH DAZUSETZEN! Ab dieser Saison bieten wir nämlich erstmals *Tischlein deck dich im De Storm* -

setz dich zu uns, iss gemütlich etwas mit und treffe nette, neue Leute. Mit Augenmerk auf die heimische Küche und unserer aufrichtigen Gastfreundschaft gestalten wir so gemeinsam einen wunderschönen Abend.

Sich anschließen und dazusetzen ist möglich:

- Samstag, 28. Oktober 2023, vor Beginn der Vorstellung Cuby's Blues

- Freitag, 16. Februar 2024, vor Beginn der Vorstellung Piaf!

Unser Haus-Caterer Walter bereitet mit viel Freude ein Menu für dich -

inspiriert von der Abendvorstellung. Das einzige, was du jetzt noch machen musst, ist Platz nehmen am langen, gemütlichen Tisch und dir das Essen schmecken lassen! Gönn' dir das Vergnügen eines unvergesslichen Live-Erlebnisses; bis aufs i-Tüpfelchen komplett versorgt.

Wir servieren
50 Gedecke
pro Abend -
aus ist aus!

Vor- und Hauptgericht,
Kaffee und Tee
29,50 € pro Person





Theater De Storm Winterswijk –

die neue Theatersaison steht vor der Tür! Das Theater De Storm in Winterswijk ist das Theater fürs Achterhoek. Es ist ein Gastspielhaus und liegt nur wenige Fußminuten vom Stadtzentrum entfernt. Das brandneue internationale Programm bietet wieder eine bunte und professionelle Mischung aus ganz unterschiedlichen Genres - von Tanz bis Theater, von Kinderprogramm bis Kabarett und von Rock bis Klassik. Der große Saal mit seinen sehenswerten Wandmalereien bietet Platz für 609 Besucher, der kleine Saal hat 216 Sitze. Der weiträumige Parkplatz direkt vor dem Haus ist gebührenfrei, ebenso die Abgabe der Garderobe. Das Theatercafé lädt mit seinem stimmungsvollen Ambiente zum Verweilen ein.

TICKETS & INFO:

Das vollständige Programm finden Sie unter:

www.theaterdestorm.nl/deutsch