

de storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
VERSLAG
23
24



INHOUDSOPGAVE

- 2** Voorwoord
- 4** Kerncijfers
- 5** Mijlpalen
- 7** Theater
- 10** Samen
- 14** Events
- 15** Pand & Organisatie
- 16** Vooruitblik
- 17** Begroting 24/25

- 18 JAARREKENING**
- 19** Bestuursverslag
- 20** Resultaat
- 27** Balans
- 30** Kasstroomoverzicht
- 31** Toelichting
- 40** Controleverklaring

VOORWOORD

Theater De Storm is het podium voor Oost-Achterhoek en de culturele huiskamer van Winterswijk. Komend seizoen verbindt Theater De Storm alweer 55 jaar podiumkunsten met de maatschappij. Dit doen we voor zoveel mogelijk mensen in onze leefomgeving: de regio Oost-Achterhoek en Winterswijk in het bijzonder. Jaarlijks presenteert De Storm een divers en verrassend aanbod en prikkelen we voortdurend de zintuigen van ons publiek. We zijn de culturele huiskamer van Winterswijk en omgeving: laagdrempelig, warm en open voor iedereen; op z'n Achterhoeks: 'gemeudelijk'. Het seizoen 2023-2024 stond qua programmering als een huis. Een vol programma met voor ieder wat wils en de nodige maatschappelijke thema's. Qua theaterbezoekers was het een zeer succesvol jaar met een totale zaalbezetting van meer dan 68%. En dit nog zonder de twee uitverkochte concerten van Ilse DeLange die noodgedwongen naar het volgende seizoen verplaatst moesten worden. We kunnen dus stellen dat ons publiek ons weer gevonden heeft en uit de cijfers blijkt ook dat 20% van dat publiek nieuw is. Het aantal jeugd en familievoorstellingen steeg en de belangstelling ervoor ook. Ook de voorstellingen door de verenigingen uit Winterswijk werden goed bezocht. Dat het totaal aantal bezoekers in het afgelopen seizoen slechts iets hoger uitviel dan in 2022-2023 had met name te maken met een aantal verhuringen dat gecancelled is of dat we op aanvragen nee moesten verkopen. Het totaal aantal activiteiten ligt mede hierdoor net boven de 200, terwijl dit er voorgaande jaar nog 235 waren. Het gegeven dat ons gebouw geluidslekken kent zorgt ervoor dat tijdens voorstellingsdagen er geen of nauwelijks andere activiteiten konden plaatsvinden.

Het seizoen 2023-2024 stond ook in het teken van het bepalen van een strategie voor de toekomst van het pand en de noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden. Aangezien onze financiële positie nog steeds uitdagend is, zijn we hierover met andere partijen in gesprek; Uiteraard met onze belangrijke partners als de gemeente en onze sponsors.

Het #stormteam heeft zich met verve door deze uitdagingen van afgelopen seizoen heengeslagen.

De tekorten op de arbeidsmarkt, het veranderende koopgedrag van het publiek en de stijgende kosten met betrekking tot inkoop en energie hielden aan. En daarbovenop kwam het bericht dat directeur Marijt Helmink na het seizoen ging vertrekken. Het team stond onder druk, maar is energiek, flexibel, creatief en heeft dit doorstaan. Ook dit jaar stond het altijd met een glimlach voor publiek, artiesten, leveranciers en elkaar klaar. Mijn respect voor hen is dan ook enorm groot.

Ook op deze plek wederom veel dank voor onze Founders, Stormgenoten, Vrienden, subsidiegevers en niet in de laatste plaats onze zaalsponsor Seesing Flex. Zonder hen geen Storm.

Luuk van Geffen
Directeur Theater De Storm

SEESING FLEX ZAAL

C

rij 6 t/m 13
even nr.

Seesing Flex nieuwe zaalsponsor

Vanaf theaterseizoen 2023/2024 draagt de naam van de grote zaal van Theater De Storm die van Seesing Flex. "Wij willen in de regio een positieve bijdrage leveren aan de werkgelegenheid, maar zeker ook aan de leefomgeving in de breedste zin van het woord", licht Sander Kolkman, directeur Seesing Flex, de keuze voor het sponsorschap toe.

KERNCIJFERS *seizoen 2023-2024*

Theaterseizoen 2023-2024 was een seizoen van de terugkeer van ons publiek en wederom groei in nieuw publiek.

2023-2024	<i>Aantal</i>	<i>bezoekers</i>
Professionele voorstellingen	120	36.000
Culturele voorstellingen Winterswijk	31	6.500
Culturele voorstellingen uit de regio	3	2.000
Commerciële events	11	1.500
Steengroeve	4	500
Maatschappelijke activiteiten incl. scholen	34	10.000
TOTAAL	203	56.500

Terugblik:

<i>Seizoen</i>	<i>Bezoekers</i>
2022-2023	57.000
2021-2022	36.000
2020-2021	11.000
2019-2020	50.000
2018-2019	67.000
2017-2018	68.000

Genres (professionele voorstellingen) 2022-2023

	<i>Aantal voorstellingen</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
Cabaret	31	10.300
Jeugd & Familie	22	4.600
Theaterconcert	33	12.200
Show	7	2.500
Musical & Muziektheater	2	400
Toneel	11	3.600
Klassieke Muziek	6	300
Dans & Ballet	4	1.500
Overig	4	600
TOTAAL	120	36.000

Terugblik:

<i>Seizoen</i>	<i>Aantal Voorstellingen</i>	<i>Zaalbezetting</i>
2023-2024	120	68,4%
2022-2023	105	61,1 %
2021-2022	77	63,8 % *
2020-2021	24	80,7 % *
2019-2020	84	72,8% *
2018-2019	107	67,8 %
2017-2018	105	71,5 %

**Bijzondere omstandigheden: COVID maatregelen, beperking op de maximale zaalcapaciteit.*

MIJLPALEN *seizoen 2023-2024*

Augustus 2023

Tussen 8 en 12 augustus vond in het Steengroevetheater het muziekspektakel *Romeo+Julia* plaats, in één van de natste zomerweken in Nederland. Theater De Storm was wederom de trotse coproducent.

Oktober 2023

Bijzonder was ook de première van Mart Hillen *#1* eind oktober in de Mondriaanzaal. Daarnaast stond deze periode in het teken van de begrotingsbehandeling van de gemeente. Het college was voornemens om alle structurele subsidies niet te indexeren en een aantal taken weg te bezuinigen. Wij hebben toen als culturele partijen in Winterswijk de handschoen samen opgepakt, hetgeen resulteerde in maar liefst 28 inspraakmomenten, variërend van sport tot kerk. Uiteindelijk is besloten toch wel te indexeren.

Februari 2024

Jochem Myjer staat sinds 2019 eindelijk weer met een avondvullende voorstelling op het podium en speelde deze voorstelling twee maal bij ons. De vraag was vele malen groter dan het aanbod: op het hoogtepunt stonden 6.575 personen (goed voor 26.300 tickets!) in onze virtuele wachtrij, terwijl we maar plaats konden bieden aan iets meer dan 1.200 personen. We programmeerden de musical *Piaf!* met blindentolk van *Komt het Zien!* om een fijne theaterbeleving mogelijk te maken voor mensen met een visuele beperking.

Maart 2024

Gemeente Winterswijk lanceert de startnotitie om tot een nieuwe cultuurnota te komen, die eind november 2024 door de gemeenteraad goedgekeurd moet worden. Qua programma viel de dans en hiphopvoorstelling *Rythm&Flow* door ISH op. Een groep die we om het jaar zouden willen terugzien om publiek bij op te bouwen.

Mei 2024

Het einde van dit theaterseizoen waarin er een hoofdrol was voor Daniël Lohues in een nagenoeg uitverkochte grote zaal en Toneelgroep T.O.E.P. uit Kotten speelde maar liefst drie keer 'Hoger Goed' – over verzetsstrijder Tante Riek – voor uitverkochte zalen.

Juni 2024

We programmeerden de voorstelling *Drift* van Christian van Eijkelenburg in het kader van de Achterhoek Pride.



ACHTERHOEK
PRIDE

Trots! in de Achterhoek

Ieder jaar in juni vindt de Achterhoek Pride plaats, een initiatief van de klankbordgroep Regenbooggemeenters Oost Gelre en Winterswijk. Een maand waarin gevierd wordt hoe mooi, divers en kleurrijk de Achterhoek is. Theater De Storm omarmt het initiatief met een passend programma in juni; in seizoen 2023/2024 stond Christian van Eijkelenburg in dit kader op ons toneel met zijn voorstelling Drift.

THEATER

Theater De Storm is dé plek waar makers de wereld van ons publiek een stukje groter en rijker maken. Een plek waar we naar elkaar luisteren en zo inzicht krijgen in de ander. Of het daarbij nu gaat om verhalen rondom complexe maatschappelijke uitdagingen, of een persoonlijk verhaal dat zorgt voor troost, ontspanning of vervoering. Met een breed palet aan vormen; van prachtige muziek, tot een toneelstuk of een vlijmscherpe cabaretvoorstelling. Naast een mooie reeks aan kwalitatieve voorstellingen die zorgen voor ontspanning, ontroering en het 'even weg zijn uit de waan van de dag', vormen voorstellingen die een relevant maatschappelijk thema als uitgangspunt hebben een steeds steviger fundament binnen het aanbod. Zo versterken we niet alleen het artistieke klimaat, maar ook de veerkracht van onze regio.

We pakken onze maatschappelijke rol en brengen verhalen op het toneel die van nu zijn: van klimaatproblematiek tot asielbeleid, van leefbaarheid op het platteland tot stikstofcrisis en van drugsproblematiek tot eenzaamheid. Zo laten we bezoekers het andere ontmoeten in een fijne, veilige omgeving die voelt als thuis.

Deze verhalen zijn lokaal, regionaal of internationaal van aard. Het zijn verhalen over de verschillen tussen generaties of culturen. Verhalen vanuit een expliciet feministisch of queer perspectief. Verhalen over verschillen van inzicht of juist over bijzondere gebeurtenissen die voor verbinding hebben gezorgd.

Juist door verhalen van ver(der) te brengen, komt de ander dichtbij. Kijkend naar politiek en samenleving, leeft in de Oost-Achterhoek een thema als interculturele migratie bijvoorbeeld iets minder dan een thema als eenzaamheid en armoede; de gemeenschap bestaat voor 6,5 % uit inwoners met een niet-westerse migratieachtergrond. Dit betekent echter niet dat zo'n thema niet op het toneel van De Storm thuishoort. Sterker, we zijn één van de groeiregio's. Juist ook het verhaal van de ander moet gehoord worden om begrip en empathie op en verbinding tot stand te kunnen brengen.

Theater De Storm presenteert een aantrekkelijk en laagdrempelig programma in de breedte van het spectrum qua genres. Het theaterseizoen startte met de verplaatste voorstelling van Bert Visscher, goed voor vier uitverkochte avonden.

Een hele feestelijke aftrap van De StormTROEP in oktober 2023 met het prentenboekjesfestival: 499 ouders & kinderen genoten van Gonnie & Gijsje (2+) of Boer Boris (4+), met veel extra randvermaak in onze foyer, waaronder een theatrale boerderij, een fotokastje en optredens in de foyer door PEERtoftheater. Deze middag konden wij dankzij Stormgenoten en het Nationaal Theaterfonds kosteloos aanbieden aan kinderen, ouders betaalden € 5,00 entree.

Er was meer ruimte voor verhalen over actuele, maatschappelijke thema's, zoals *Vecht* van Likeminds. Een theaterstuk over institutioneel racisme. En *Dit is van ons!* van Toneelgroep Aluin, een tijdgeestkomedie over het koloniale verleden.

Lokale makers vonden podium in ons gebouw: PEERtoftheater speelde maar liefst drie voorstellingen voor ons allerjongste publiek, we huisvestte de première van Mart Hillen, The Heartstrings speelden in onze MondriaanZaal, evenals de Jan Ottink band.

Ook vele **lokale verenigingen** vonden podium in ons gebouw: muziekvereniging Sint Jan Meddo, Muziekvereniging en slagwerkgroep Excelsior, Penta Dance Department en MOTIV Dance.

In het najaar stonden Stichting Evolutio en het Winterswijks Muziek Theater, in het voorjaar toneelvereniging T.O.E.P, en Wessel Kruisselbrink verzorgde zijn afstudeeropdracht in ons theater. En evenals vorige seizoenen stonden ook de zes orkesten die Winterswijk rijk is weer op de bühne; goed voor ruim 5.100 bezoekers.

Onze grote zaal kreeg een nieuwe naam en nieuwe sponsor Seesing Flex - verbindt zich voor drie jaar - een opsteker voor ons theater.

Groei in vrienden Theater De Storm: van 451 in seizoen 2022-2023 naar 708 in seizoen 2023-2024

Een groeiende club zeer loyale Mondriaanzaalbezoekers (vlakke-vloer-publiek) door onze Mondriaankaart: 66 kaarthouders (was 43 in 2022-2023). Door aanschaf van deze kaart kunnen theaterbezoekers onbepaald en voordelig naar voorstellingen in onze Mondriaanzaal. We mikken hierbij op fijnproevers, culturomnivoren en publiek dat in is voor iets nieuws. Door hen te verleiden om veelzijdig artiesten te leren kennen aan de vooravond van hun grote doorbraak en voorstellingen te bezoeken met een bijzonder verhaal, verwachten we dat zij deze zaal en diens programmering nog meer gaan omarmen. De Mondriaanzaal wordt de culturele huiskamer en ontmoetingsplek van deze groep.

Publiek

Ons theaterprogramma wordt immer samengesteld met het publiek indachtig. Elke inwoner van Winterswijk draagt bij aan Theater De Storm, dus moet er in potentie voor elke inwoner wat wils op het programma staan, of probeert Theater De Storm hen via een ander evenement te bereiken. Daarom zijn bijvoorbeeld de Nacht van Oranje, het jaarlijkse herdenkingsconcert en de Countdown, net zo fijn en belangrijk voor De Storm als onze theaterprogrammering.

Het publiek is gelukkig weer terug in het theater, we noteren steeds vaker een uitverkochte zaal, en bereiken ook nieuw en jonger publiek.



FEESTELIJKE AFTRAP STORMTROEP

Een hele feestelijke aftrap van De StormTROEP in oktober 2023 met het prentenboekjesfestival: 499 ouders & kinderen genoten van Gonnie & Gijsje (2+) of Boer Boris (4+), met veel extra randvermaak in onze foyer. Deze middag konden wij dankzij onze Stormgenoten en het Nationaal Theaterfonds kosteloos aanbieden aan alle kinderen.

SAMEN

Een goede culturele infrastructuur draagt bij aan een aantrekkelijk woon-, en werkklimaat. De Storm is blij met de vele lokale en regionale culturele partners. Wij werkten het afgelopen jaar met veel plezier samen met:

Culturele instellingen uit Winterswijk en de Oost- Achterhoek, waaronder;

Villa Mondriaan - Boogiewoogie -Bibliotheek Oost-Achterhoek
Openlucht Theater Winterswijk - Het Doopsgezinde Kerkje
Stichting OMC - Culturije

De vele podiumkunstverenigingen en collectieven in Winterswijk en Oost-Achterhoek

vonden ons podium, maar hielpen ons ook voor- en achter de schermen bij voorstellingen en activiteiten: Winterswijks Muziek Theater – Stichting Evolutio – Sint Jan Meddo – Excelsior – K.W.O.V. – Toneelvereniging T.O.E.P. – Classic WM – Penta – Eendracht – Harlekijn –Jazzy Women – MOTIVdance - en andere partijen, het is een culturele humuslaag om trots op te zijn.

Talentontwikkeling – Steengroevetheater

Sinds 2010 organiseert de Stichting Steengroeve Theater in de zomer een grootse muziektheaterproductie in De Steengroeve in Winterswijk. Er maken veel mensen deel uit van de productie: een live orkest, acteurs, zangers, dansers, figuranten en vele vrijwilligers achter de schermen. Jaarlijks genieten tussen de 9.000 en 12.000 bezoekers van de verrassende sfeer en kwaliteit. Het theater is ooit begonnen als uniek podium voor Achterhoeks talent en om het 'wij-gevoel' te versterken in de omgeving. Inmiddels is het uitgegroeid tot locatietheater met een landelijke uitstraling en is het een begrip in de regio. De groeve is een unieke plek, die met veel zorg gekoesterd wordt. Er is oog voor natuurbehoud, naast een actieve werkende groeve, en met het theater kunnen we de plek op een unieke manier openstellen voor publiek. De Storm is een structurele en trotse partner van het Steengroeve Theater en gedraagt zich als coproducent: ze ondersteunt op facilitair en bestuurlijk vlak, werkt nauw samen met de organisatie als het gaat om artistieke visie, oog voor talentontwikkeling en publieksbereik en faciliteert daar waar mogelijk met veel plezier praktische zaken als repetities en kaartverkoop.

Collegapodia

Er is goed en veelvuldig overleg met de collegapodia in de regio. Met Amphion in Doetinchem, DRU in Ulft, Schouwburg Lochem en Hanzehof Zutphen is een programmeringsoverleg opgestart waarbij we als doel hebben meer aanvullend aan elkaar te programmeren en overmatige overlap te vermijden, om zo een breder, divers palet aan podiumkunsten op de Achterhoekse podia te presenteren. Er vindt collegiale uitwissel plaats van kennis en kunde (onze technici staan regelmatig op elkaars podia). Ook in provinciaal verband via de Stichting Oostelijke Schouwburgen en de VSCD branchevereniging werd het afgelopen jaar veelvuldig en goed overlegd en samengewerkt.



Romeo+Julia in het Steengroeve Theater

Het 75-jarig Winterswijks Muziek Theater viert haar jubileum met een eigentijdse versie van het beroemde Shakespeare-verhaal. Na de succesvolle productie 'De Freule' in 2022, wordt dit de 10e productie in de Steengroeve in Winterswijk. Met een glansrol voor Ellen ten Damme. De Storm is trotse coproducent.



Theater De Storm zet zich, samen met tal van **maatschappelijke partners**, met verve in voor leefgeluk in Winterswijk en de (oost) Achterhoek. We zijn op regelmatige basis in gesprek met o. a. de Winterswijkse Uitdaging, Stichting Present en ambtenaren van de gemeente Winterswijk. We zijn het 'thuishonk' van de Vereniging Volksfeest Winterswijk en hebben wederom genoten van een flink aantal Winterswijkers die in De Storm de Nacht van Oranje en Koningsdag kwamen vieren. Doordat de festiviteiten ook op de markt plaatsvonden, viel het totaal aantal bezoekers tegen. Ook werkten we weer samen met diverse zorginstellingen en dragen we met veel plezier bij aan Achterhoek Pride. Ook dit seizoen faciliteerden we de tolkvoorziening voor blinden en slechtzienden, door samen te werken met **Stichting Komt Het Zien**.

Onderwijs en Buitenschoolse opvang

De samenwerking met basisscholen en middelbare scholen is heel belangrijk voor ons podium. Het biedt de kinderen een kennismaking met het theater op een laagdrempelige manier. Middelbare scholieren zijn in groepsverband of individueel regelmatig te gast geweest in De Storm. We hebben nauw contact met de scholengemeenschappen in Winterswijk, Aalten en Oost-Gelre en overleggen regelmatig met de Interne Cultuur Coördinatoren over aanbod op maat.

Fondsen en Sponsoring

Theater De Storm ontvangt een vaste bijdrage van de Gemeente Winterswijk, ontving een bijdrage vanuit het Fonds Podiumkunsten en het Nationaal Theater fonds. Ook kent het een aantal zeer loyale sponsoren, adverteerders en donateurs. **Seesing Flex** heeft zich aan Theater De Storm verbonden als zaalsponsor van onze grote theaterzaal. Wij zijn daar ongelofelijk blij mee.

Stormgenoten & Founders

Circa vijvendertig organisaties die de waarde van cultuur in de Oost-Achterhoek zien, zijn Stormgenoot en/of Founder. Een volledig overzicht van Stormgenoten staat op onze website. Zij doen jaarlijks een zakelijke donatie aan ons podium en dragen daarmee bij aan een veelzijdige programmering. Door het Stormgenootschap actief uit te dragen onder medewerkers en relaties en hen veelvuldig uit te nodigen in onze theaterzalen, zorgen deze organisaties samen met ons voor een aantrekkelijke regio om te werken en te wonen. De Stormgenoten zijn daarmee een belangrijke verbindende factor tussen ons en de inwoners van de Oost-Achterhoek.

We zijn hen daar zeer dankbaar voor.



TOEP speelt 'Een hoger goed', uit het leven van Tante Riek

Op 11 & 12 mei 2024 speelt Toneelvereniging TOEP uit Kotten een toneelstuk over de Winterswijkse verzetsstrijder Tante Riek. Zij neemt in de historie van Winterswijk een prominente plek in, door in de Tweede Wereldoorlog zeer actief te zijn in het verzet. De voorstelling wordt drie keer gespeeld voor in totaal 1.463 bezoekers.

EVENTS

Jouw event voor elkaar

Lezingen, symposia, personeelsfeesten, workshops, seminars, kerstmarkten, congressen, uitvaarten... Theater De Storm heeft de ruimte en de faciliteiten. Om te praten, te handelen, te feesten, te herdenken, te leven. Naast de faciliteiten en onze expertise bieden we ook iets anders aan: een huiselijke, gemoedelijke theatersfeer. Daardoor krijg je een ander soort ontmoetingen. Een toegankelijke en open plek voor ondernemend Oost-Achterhoek. Vanuit onze culturele kern richten we ons dan ook bewust op de zakelijke en maatschappelijke markt en hebben we, ook het afgelopen jaar, tal van zakelijke partners mogen ontvangen.

Wat Schaft De Storm

Bij drie voorstellingen (Cuby's Blues, Piaf en Cabarestafette) konden bezoekers vooraf aanschuiven en een hapje mee-eten. In totaal hadden 113 personen dit arrangement geboekt. Bij iedere professionele voorstelling konden bezoekers direct een horeca-arrangement bijboeken. In totaal is dit in 548 orders één of meerdere malen bijgeboekt. Bij 1 op de 20 orders wordt een arrangement bijgeboekt. Komend seizoen gaan we Wat Schaft De Storm bij vier voorstellingen aanbieden. De horeca-arrangementen blijven we aanbieden.

Lokaal verhaal

Theater De Storm werkt met veel plezier zoveel mogelijk samen met lokale en regionale partners op het gebied van eten en drinken, maar ook als het gaat om licht, geluid, aankleding en andere toeleveranciers, die zo veel mogelijk lokaal en duurzaam ondernemen. Wij kiezen onze partners met veel zorg uit; ambachtslieden die hun producten met trots, aandacht, en precisie presenteren en dezelfde duurzame visie hanteren als De Storm.

PAND & ORGANISATIE

De organisatie van theater De Storm bestaat uit zo'n 8,5 FTE in vaste dienst, en 3,5 FTE die op flexibele basis (via verloning of ZZP) onderdeel uitmaken van het #stormteam. Theater De Storm valt voor de brancheorganisatie VSCD onder de middelkleine podia, met tussen de 30.000 en 100.000 bezoeken per jaar. Gemiddeld werkt er zo'n 20 FTE bij deze podia. Theater De Storm opereert ten opzichte van collega-theaters dus maximaal, met minimale mankracht en een flexibele schil op zowel theatertechniek als horeca. In tijden van personele krapte en hoge werkdruk, is dit laatste een uitdaging en punt van aandacht. De organisatie is dankbaar voor de fijne club goede en loyale werknemers en bijdragers.

Het afgelopen seizoen startte een nieuwe collega binnen de afdelingen marketing en kaartverkoop en werd per 1 april een shiftleader horeca aangenomen. Op de afdeling theatertechniek was nog steeds een persoon uitgevallen wegens langdurige ziekte.

In seizoen 2023-2024 is met het team en Bureau Fringe verder gewerkt aan het in kaart brengen van de interne organisatie. Daarin kwam met name de werkdruk veelvuldig ter sprake. Hier zal de komende tijd meer aandacht voor moeten komen.

Pand & Verduurzaming

Tegelijkertijd wordt, met de stijgende energielasten en toenemende inflatie duidelijker dan ooit dat pand en organisatie onder de loep moeten worden genomen en werd Bureau Fringe aangetrokken om de diverse scenario's en de kansen en uitdagingen die de organisatie de komende jaren ziet, uit te werken en door te rekenen, samen met directie en bestuur van De Storm. Een van de resultaten is een succesvolle aanvraag inzake DUMAVA en een rapport met adviezen voor de interne organisatie.

De resultaten van het onderzoek wezen wel uit dat voor het toekomstbestendig maken van het pand van De Storm een substantieel bedrag nodig is. Samen met Bureau Fringe is een eerste start gemaakt met het onderzoeken en doorrekenen van diverse scenario's (van niets doen tot nieuwbouw) om niet alleen een toekomstbestendig pand te realiseren, maar ook een toekomstbestendige organisatie en daarmee een toekomstbestendige theaterfunctie in Winterswijk. Daarnaast hebben we regelmatig overleg met de gemeente en zijn er gesprekken opgestart voor verdere samenwerking met Boogiewoogie, die qua pand voor dezelfde uitdaging staat. De Storm gelooft in samenwerking en het komende seizoen zal er een plan komen hoe wij denken de theatervoorziening voor de regio te kunnen behouden.

VOORUITBLIK

Eind juni 2024 presenteerde het #stormteam de theaterprogrammering voor seizoen 2024-2025. Wederom een aantrekkelijk programma, dat ook al weer in een vroeg stadium zorgde voor een voorverkoop die weer op het niveau van seizoen 2019-2020 is. Het wordt wederom een uitdagend jaar, waar we met plezier en gezonde spanning, maar ook enige zorg naar uitkijken.

Met deze blik voorwaarts verwachten wij dat ons:

Publiek: ondanks de hoge inflatie de waarde van theater blijft zien en ons theater bezoekt, **Programma:** ondanks de gestegen kosten voor theatermakers divers en aantrekkelijk blijft, **Personeel:** de krapte op de arbeidsmarkt blijft voelen en onze niet-marktconforme branche CAO kritisch benadert, en ons **Pand:** steeds duidelijker en urgenter toe is aan een grootscheepse renovatie. Dit alles gaan wij voelen in onze **Portemonnee.**

In tegenstelling tot vorig seizoen presenteren we een aangepaste begroting, waarin flink gestuurd is op de kosten. Alleen noodzakelijk onderhoud wordt nog gepleegd en de nodige investeringen in personeel (educatie, hrm) en in het pand zijn vooralsnog uitgesteld. Daarnaast zien wij nog steeds dat het inflatiepercentage niet in lijn ligt met de gemeentelijke indexatie en de inkomstenstijging; wij teren dus wederom in op eigen vermogen. Dit ondanks positieve berichten vanuit de gemeente. We blijven hierover in gesprek met onze stakeholders.

Het komende seizoen willen we toch verder blijven bouwen aan de ingeslagen weg. Een aantal belangrijke bouwstenen geven richting aan de keuzes die wij maken en aan onze doelen. We weten dat het theaterlandschap verandert. Er zijn minder middelen voor handen, voor ons als theater en voor cultuur in brede zin. Dus zoeken we actief naar middelen uit andere bronnen. Nog nauwer samenwerken met anderen kan ons hierbij helpen. Ook de dreigende btw-verhoging baart ons zorgen. Met onze partners en de branchevereniging zullen we ons hierop voorbereiden, maar dat bij onveranderd beleid de prijs voor een theaterkaartje zal stijgen is haast onvermijdelijk.

De avond voor elkaar

De artiest staat voor de inhoud van de voorstelling, Theater De Storm staat voor alles eromheen. We maken de ervaring compleet en de avond voor elkaar. Met goede koffie en lokale lekkernijen en toegankelijk personeel. Het is fijn om bij ons binnen te komen; de culturele huiskamer van de Achterhoek.

Voor iedereen

Inclusiviteit, toegankelijkheid en diversiteit. Het zijn de uitgangspunten van onze programmering, gastvrijheid en ons personeelsbeleid. Voor onze organisatie, voor onze bezoekers, voor onze artiesten. We agenderen ook theatervoorstellingen over onderwerpen en thema's die niet direct leven in de regio, of waar we misschien liever niet over willen praten.

Begroting Theater De Storm			
Begroting 2024-2025			
<i>Goedgekeurd door bestuur d.d. 21 juni 2024</i>			
	Resultaat	Resultaat	Begroting
	2022-2023	2023-2024	2024-2025
	€	€	€
I. CULTUUR			
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	668.064	863.232	873.377
2. Kosten Voorstellingen	512.311	633.970	679.422
3. Bruto Winst	155.753	229.262	193.955
II. VERHUUR			
1. Opbrengsten	133.795	102.379	105.500
2. Kosten Verhuur	65.408	58.389	58.171
3. Bruto Winst	68.387	43.990	47.330
III. HORECA			
1. Opbrengsten	356.179	366.762	359.109
2. Direkte Kosten	276.822	294.571	261.642
3. Bruto Winst	79.357	72.191	97.467
IV. OVERIGE			
1. Sponsoring / founders	54.917	57.083	63.083
Rente	36	29.632	0
2. Direkte Kosten	3.484	8.728	9.713
3. Bruto Winst	51.469	77.987	53.371
BRUTO WINST TOTAAL	354.966	423.430	392.122
V. INDIRECTE KOSTEN			
1. Huisvestingskosten	197.153	225.199	292.376
2. Publiciteit	60.409	69.612	59.985
3. Overige algemene kosten	113.118	103.058	112.200
4. Kapitaalslasten	188.428	198.369	194.610
5. Personeelskosten	450.820	551.176	564.428
6. Financieringslasten	5.440	4.499	3.533
TOTAAL KOSTEN	1.015.369	1.151.913	1.227.132
SUBTOTAAL	-660.402	-728.483	-835.010
VI. SUBSIDIE	563.476	585.609	606.716
Operationeel resultaat	-96.926	-142.874	-228.294
Incidentele kosten	0	-12.688	-22.500
Bijzondere baten en lasten	21.700	19.409	0
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-200.000	-292.000	-200.000
Toevoeging best.reserve onderhoud	8.000	92.000	0
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	120.206	119.928
Toevoeging best. reserve onvoorziene gevolgen COVID-19			
Resultaat na bijz.baten en lasten en onttrekking best.reserve	-147.020	-215.947	-330.866

Voor de subsidie een half jaar 2024 en een half jaar 2025 aangehouden op basis van 3% indexatie.

de storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
REKENING

23
24



BESTUURSVERSLAG 2023-2024

Zoals vorig seizoen reeds is geconstateerd, weet het publiek ons weer te vinden. En hoe! We hebben dit seizoen ruim 5.000 bezoekers meer ontvangen bij de professionele voorstellingen ten opzichte van vorig jaar. De trend dat de bezoekers pas laat beslissen om een voorstelling te bezoeken blijft zich ook voortzetten. Dat betekent last-minute meer personeel regelen voor de horeca. En juist op dat front hebben we een uitdaging voor wat betreft de bezetting. De bezetting op de andere fronten is op niveau. De wenselijke uitbreiding op educatie is gezien onze financiële positie nu niet mogelijk.

Het was tevens een seizoen met minder verhuringen dan begroot. Voor een gedeelte lag dit bij het feit dat er een aantal verhuringen werden geannuleerd, maar ook bij het gegeven dat meer voorstellingen automatisch minder verhuringen betekent. Daarbij blijft onze zorg dat het pand geluidslekken kent waardoor optimaal gebruik en dus een gezondere exploitatie ook niet mogelijk is. Ook dit jaar ging veel aandacht naar de staat van ons pand. Ondanks de enorme groei in ons theater blijven met name hierdoor de financiën onder druk staan. Het achterblijven van de inkomsten ten opzichten van de gestegen kosten blijft een zorg en daarbij het gegeven dus dat ons pand en onze installaties aan grondige renovatie toe zijn.

We zijn in gesprek met de gemeente Winterswijk, andere overheden en onze stakeholders hoe we de theatervoorziening voor de Oost-Achterhoek en in het bijzonder Winterswijk toekomstbestendig kunnen maken. Op dit moment is het vooral pleisters plakken en lekt er tevens veel geld weg aan gas en elektriciteit. Geld dat we graag in onze activiteiten waar iedereen van kan genieten willen stoppen.

De afsluiting van het seizoen 2023-2024 viel samen met het aangekondigde vertrek van onze directeur Marijt Helmink, waardoor we eind april opzoek moesten naar haar opvolging. Deze is gevonden in de persoon Luuk van Geffen. We danken Marijt voor haar enorme inzet en het mooie seizoen 2024-2025 dat zij achterlaat. We hebben er vertrouwen in dat Luuk met zijn ervaring de uitdagingen waar de Storm voor staat samen met het team voortvarend aanpakt.

RESULTAAT

Overzicht resultaat 2023-2024 t.o.v. de begroting op hoofdlijnen:

Resultaat Theater De Storm			Vershil
2023-2024	Begroting	Resultaat	tov begroting
	2023-2024	2023-2024	2023-2024
	€	€	€
Cultuur	162.682	229.262	66.580
Verhuur	43.952	43.990	39
Horeca	103.280	72.191	-31.089
Sponsoring en rente	52.008	77.987	25.979
Totaal resultaat uit activiteiten	361.922	423.430	61.508
Kosten Bedrijfsvoering	1.179.516	1.151.913	-27.603
SUBTOTAAL	-817.594	-728.483	89.111
Ontvangen subsidie	586.658	585.609	-1.049
Operationeel resultaat	-230.937	-142.874	88.063
Incidentele kosten	-80.000	-12.688	67.312
Bijzondere baten en lasten	0	19.409	19.409
Netto resultaat	-310.937	-136.153	174.784
Voorstel resultaatbestemming:			
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	0	-292.000	-292.000
Toevoeging/ontrekking best.reserve energie	0	92.000	92.000
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	120.206	0
Resultaat na resultaatbestemming	-190.731	-215.947	-25.216

Toelichting op de cijfers 2023-2024

De winst uit Cultuur is beduidend hoger uitgevallen dan begroot. We hebben meer bezoekers ontvangen dan verwacht en hebben meer opbrengsten van o.a. subsidie FPK (Podiumregeling) en uit kaartverkoop voor derden. Daarnaast zijn we ook verheugd om te zien dat onze bezoekers ons een warm hart toe dragen. Het aantal vrienden dat zich heeft aangemeld voor het seizoen 2024-2025 is bijna verdubbeld (+40%).

Het resultaat uit Verhuur is nagenoeg gelijk aan de begroting. Helaas hebben verschillende commerciële activiteiten geen doorgang gevonden. Hierdoor zijn de inkomsten uit horeca lager uitgevallen dan verwacht. Daarnaast zijn de marges uit horeca verlaagd door sterk gestegen inkooprijzen en loonkosten en valt daardoor de winst uit Horeca lager uit.

Een positieve meevaller is dat in de begroting geen rekening is gehouden met de rentevergoeding op spaargelden.

De bedrijfskosten liggen in lijn met de begroting.

Vanaf januari hebben we nieuwe jaarcontracten afgesloten voor de levering van gas en elektriciteit via een collectief, genaamd EnergieLive. Zij hebben gekozen voor de leverancier Audax. In oktober hebben zij de tarieven vastgezet net na de start van de ongeregelde heden in de Gaza. Zoals verwacht zijn de energielasten ten opzichte van voorgaande jaren flink gestegen, maar zijn lager uitgevallen dan begroot.

De salarissen zijn middels een cao-verhoging per 1 januari 2024 gestegen met 6%. Dit was meer dan voorzien. Daarnaast hebben we door organisatorische ontwikkelingen meer gebruik gemaakt van inhuurkrachten, waardoor de personeelskosten hoger uitvielen dan begroot.

De bruto winst uit de activiteiten is € 61.508 hoger uitgekomen dan begroot en de kosten zijn € 27.603 lager dan begroot. Het operationele resultaat (inclusief de subsidie) komt daarmee € 88.063 hoger uit dan begroot.

Opbouw reserve verduurzaming/optimalisatie pand (lange termijn)

Sinds de bouw van Theater De Storm in 1970 is er een aantal keren verbouwd aan het pand, en in 1997 is een aantal bijzondere muurschilderingen aangebracht door de op 10 juli 2024 overleden kunstenaar Matthijs Röling. Deze verbouwingen, in combinatie met de kunstwerken maken het pand zeer bewerkelijk als het gaat om verwarming, koeling, geluidlekken en publieksstromen. Om verder te kunnen verduurzamen is het beter compartimenten van het pand, in combinatie met een nieuw gebouw- en klimaatbeheersysteem noodzakelijk. Bijkomend voordeel van deze doorontwikkeling in het pand is dat de diverse zalen beter naast elkaar ingezet kunnen worden zonder dat publiek, makers en eventorganisatoren 'last' van elkaar hebben. Het gebouw kan efficiënter ingezet worden, hetgeen ook de exploitatie van het pand ten goede komt. Met name het klimaatbeheersysteem is al jaren aan vervanging toe, maar hiervoor is simpelweg geen geld.

Ook dit jaar hebben we voor het doorontwikkelen en uitvoeren van deze plannen € 200.000 toegevoegd aan de noodzakelijke vervangings- en instandhoudingsreserve. Daarnaast hebben we de opgebouwde bestemmingsreserve ad. € 92.000 m.b.t. energie en verduurzaming toegevoegd aan deze opgebouwde reserve.

Om überhaupt een reserve te kunnen opbouwen voor grote investeringen is er een pas op de plaats gemaakt met een aantal investeringen binnen de komende begroting. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het schilderwerk. Noodzakelijk onderhoud wordt uiteraard waar mogelijk wel uitgevoerd. Gelet op de begroting en onze financiële positie houdt het bestuur vinger aan de pols waar het gaat om dergelijke investeringen.

In juni hebben we een aanvraag ingediend voor de tegemoetkoming in de kosten voor het verduurzamen van het pand (subsidieregeling DUMAVA) middels een goed onderbouwd plan. In juli hebben we de beschikking ontvangen van de Rijksoverheid ter ondersteuning onze verduurzaamheidsplannen ad 1,3 miljoen euro. Dit betreft circa 1/3 van de totale kosten. Aangezien onze financiële positie een dergelijke investering niet toelaat zullen we met andere partijen in gesprek gaan hoe dit wel te realiseren.

Het resultaat na onttrekking van de egaliseringsreserve, de bestemmingsreserves energie, en toevoeging aan de bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen, bedraagt € 215.947 negatief. Dit bedrag is onttrokken van de algemene reserve, waarmee de algemene reserve uitkomt op € 89.482 negatief.

Het verloop van de kengetallen, zoals de solvabiliteit, quick ratio en ook het werkkapitaal, laten een daling zien. Het zijn op papier gezonde cijfers, maar met de wetenschap welke toekomstige verplichtingen noodzakelijk zijn en de staat van onderhoud van het pand zijn deze kengetallen zelfs op dit moment al te laag. Dit heeft onze volle aandacht en dit beeld is eveneens bekend bij de gemeente Winterswijk.

Rechtsvorm, statutaire naam en vestiging

De stichting draagt de naam "Stichting Cultureel Centrum Winterswijk" en werkt onder de handelsnaam Theater De Storm.

Het vestigingsadres is: *Haitsma Mulierweg 11, 7101 BX Winterswijk*

Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie & Fair Pay Code

De organisatie past alle principes en relevante aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en reflecteert hier jaarlijks op in het jaarverslag. Het bestuur houdt toezicht op het naleven hiervan. Bestuurder en directie zijn onafhankelijk. Nevenfuncties worden geregistreerd en alle relevante nevenfuncties worden transparant gemaakt.

Tegenstrijdige belangen worden besproken. Alle afspraken tussen het bestuur en de directie zijn vastgesteld in reglementen die regelmatig tegen het licht worden gehouden. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur hecht grote waarde aan zijn rol als werkgever en ziet erop toe dat medewerkers onder financieel en juridisch veilige randvoorwaarden kunnen werken. De Fair Practice Code is hierbij leidend. Voor het borgen van een veilige werkomgeving is er sinds medio 2023 een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is een duidelijke planning-cyclus. De financiën en de rapportage over de financiën zijn prima op orde. In de toekomst blijft het belangrijk de financiën weer in de zwarte cijfers te krijgen.

In november 2023 heeft het bestuur een zelfevaluatie uitgevoerd, begeleid door een externe partij. Dit werd als zeer waardevol ervaren. Komend jaar wordt dit zonder externe begeleiding herhaald.

Risico's

Het grootste risico is onze continuïteit bij gelijkblijvend beleid. Zoals gezegd zijn we hierover in gesprek met de gemeente en andere stakeholders. De komende tijd zal duidelijk worden welke stappen genomen dienen te worden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen. Zie Continuïteit op pagina 12.

Toekomst

Het gevoerde artistieke beleid geeft vertrouwen in de toekomst, maar met name de financiën weer in het groen krijgen blijft onze grootste uitdaging. Zoals de VSCD al in haar brief aan de nieuwe Minister schreef: *"De culturele sector bevindt zich in een kwetsbare positie. De vraag naar theater- en concertbezoek is nog steeds aan het herstellen van de pandemie, terwijl de ongekende inflatie van energiekosten en loonkosten niet volledig is doorberekend in de kaartprijzen, wat de marges flink onder druk zet. Daarnaast staat het besteedbaar inkomen van het publiek door inflatie onder druk, en zijn de subsidies niet meegegroeid met de stijgende kosten, waardoor de koopkracht van de podia verder wordt aangetast."*

Dit geldt ook voor De Storm. Zet daartegenover het gegeven van de landelijke benchmark af (Theater De Storm ontvangt circa 30% subsidie tegenover een landelijk gemiddelde dat rond de 50% ligt) en dan is de conclusie dat we het nog niet zo slecht doen. Daarnaast maken ook wij ons zorgen om de aangekondigde btw-verhoging. Het bestaansrecht van Theater De Storm staat niet ter discussie. Winterswijkers zijn trots op Theater De Storm. De gekozen positie als culturele huiskamer van Winterswijk geeft, aangevuld met de merkbepoofte 'De avond voor elkaar', een stevig fundament voor onze positie in de Achterhoek.

Directie en Bestuur - *Samenstelling bestuur en directie*

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

S. (Sandra) Garritsen	Voorzitter	sinds 2022
L.G. (Léon) ten Elshof	Secretaris	sinds 22/11/2023
F. (Frank) Roerdinkholder	Penningmeester	sinds 2020 (herbenoemd in 2024)
V. (Veronie) Snijder-Kramer	Bestuurslid	tot 01/07/2024
L. (Leonie) Meuwssen	Bestuurslid	sinds 2022
M.E. (Marieke) van Gent	Bestuurslid	sinds 01/10/2024

De directie wordt gevoerd door: M.J. (Marijt) Rotink-Helmink tot 1 juli 2024. Vanaf deze datum heeft L.L.A. (Luuk) van Geffen deze functie overgenomen.

Het bestuur is onbezoldigd. Leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar, een aftredend bestuurslid kan nog eenmaal worden herbenoemd voor dezelfde periode.

Onderstaand vindt u hoofd- en nevenfuncties van het bestuur en de directie

Naam	Hoofdfunctie	Nevenfuncties
Sandra Garritsen	Directeur / Founder VitaMee & Richt-coaching	Voorzitter SCCW Theater De Storm Winterswijk Vice voorzitter Businessclub De Graafschap
Frank Roerdinkholder	Manager Finance & Control en Informatisering & Automatisering Domijn	Penningmeester SCCW Theater De Storm Winterswijk Lid RvC Woningcorporatie De Woonmensen Apeldoorn Penningmeester Vereniging Het Ree Regio Achterhoek Adviseur financiële sturing en beheersing a.i. bij RIGO
Leonie Meuwssen	Directeur Klant en Markt BINX Smartility	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk Penningmeester Stichting Femme Tech Achterhoek
Léon ten Elshof	Adviseur sector Educatie & Participatie Graafschap College	Secretaris SCCW Theater De Storm Winterswijk Bestuurslid FC Trias Winterswijk
Veronie Snijder-Kramer	Eigenaar Boekhandel Kramer	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk
Luuk van Geffen	Directeur Stichting Cultureel Centrum Winterswijk	Voorzitter Stichting Oosterbeeks Rijnsoever Voorzitter Stichting Playing for Success Arnhem Lid RvT Stichting Liemers Kunstwerk! Penningmeester Exploitatievereniging 't Kooiveld

In het voorjaar van 2024 had Ans Post haar maximale zittingstermijn van 2x vier jaar bereikt en is ze afgetreden. Haar plaats is door Léon ten Elshof ingenomen. Ten Elshof woont en werkt in de regio en heeft een groot professioneel netwerk binnen het onderwijs. In het bestuur vervult hij de functie van secretaris. Per 1 juli 2024 is ook Veronie Snijder-Kramer afgetreden en zij is per 1 oktober opgevolgd door Marieke van Gent. Van Gent kent de culturele sector vanuit haar voormalige of andere bestuurlijke functies en brengt ervaring op het gebied van ICT/automatisering met zich mee, een gebied waarin De Storm qua backoffice de komende jaren flinke uitdagingen heeft.

Bestuursvergaderingen

Bestuur en directie hebben afgelopen jaar zes keer vergaderd.

Onderstaand een overzicht van de belangrijkste onderwerpen die besproken zijn.

- Het Jaarverslag 2022-2023 is besproken en goedgekeurd.
- Bespreking accountantsrapport.
- Functioneren van directie en bestuur. Zelfevaluatie bestuur, onder leiding van een externe partij conform de Governance Code Cultuur.
- Prognoses seizoen 2023-2024.
- De exploitatie Q1, Q2, Q3 2023-2024 zijn besproken en goedgekeurd.
- Begroting 2024-2025 is besproken en in aangepaste vorm goedgekeurd.
- Bestuurlijk overleg met de Gemeente Winterswijk.
- Bestuurlijk overleg met het bestuur van de Foundersvereniging.
- Ontwikkelingen rondom WoooW en betekenis voor De Storm.
- Diverse ontwikkelingen rondom personeelszaken.
- Vertrek en opvolging directeur.
- Bestuur opvolging.
- Sponsoring/Stormgenoten
- Bespreken mogelijkheden voortgang plannen ter verduurzaming en ontwikkeling pand/analyse.

Behalve de bestuursvergaderingen hebben er ook een aantal overlegmomenten met andere partijen plaats gevonden.

- Twee keer per jaar bespreekt het bestuur de stand van zaken omtrent het theater met de wethouder cultuur en de beleidsmedewerker van de Gemeente Winterswijk.
- De voorzitter en secretaris houden jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur en er vindt een overleg plaats met alle vaste medewerkers van het theater.
- Bestuur en directie overleggen twee keer per jaar de stand van zaken inzake de voortgang van het werven van Founders/sponsors met het bestuur van de Foundersvereniging van Theater De Storm.

Resultaat bestemming 2023-2024

Operationeel resultaat	€ -142.874
Bijzondere baten en lasten en incidentele kosten	€ 6.721
Resultaat voor resultaatverdeling	€ -136.153
Onttrekking reserve egalisatie afschrijvingen	€ 120.206
Toevoeging en onttrekking reserves	€ - 200.000
Resultaat na mutatie bestemmingsreserves	€ - 215.947

Ter dekking van de verwachte toekomstige noodzakelijke vervangingsinvesteringen is deze bestemmingsreserve opgehoogd met € 200.000. Van de gevormde reserve ter dekking van de stijgende energiekosten is € 92.000 onttrokken en toegevoegd aan de noodzakelijke vervangings- en instandhoudingsreserve. Het negatieve resultaat is onttrokken aan de algemene reserve en verwerkt in de jaarrekening.

Winterswijk, 8 oktober 2024

S. Garretsen
Voorzitter

L.G. ten Elshof
Secretaris

F. Roerdinkholder
Penningmeester

L. Meuwssen
Bestuurslid

M.E. van Gent
Bestuurslid

BALANS

Na verwerking resultaat-bestemming

ACTIVA	€	€
	30-6-2024	30-6-2023
Vaste Activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Bedrijfsgebouwen en - terreinen	691.711	792.205
Machines / installaties / toneelinventaris	448.399	454.703
Overige vaste inventaris	23.226	23.416
	1.163.336	1.270.324
Vlottende Activa		
Vorraden	5.431	5.364
Debiteuren	20.090	40.291
Overlopende Activa en overige vorderingen	103.118	89.051
Liquide middelen	1.845.459	1.934.276
	1.974.097	2.068.982
TOTAAL ACTIVA	3.137.433	3.339.306

BALANS

PASSIVA	€	€
	30-6-2024	30-6-2023
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsres. energie en verduurzaming	-	92.000
Bestemmingsres. vervangingsinvesteringen	1.292.000	1.000.000
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen	516.990	637.197
Overige reserves	89.482-	126.465
	1.719.599	1.855.753
Overige voorzieningen	5.445	4.710
Langlopende schulden	126.530	166.550
Kortlopende schulden	1.285.859	1.312.293
TOTAAL PASSIVA	3.137.433	3.339.306

Staat van Baten en Lasten				Vershil	Vershil
2023-2024	Resultaat	Begroting	Resultaat	tov begroting	tov resultaat
	2022-2023	2023-2024	2023-2024	2023-2024	2022-2023
	€	€	€	€	€
I. CULTUUR					
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	668.064	789.188	863.232	74.044	195.168
2. Kosten Voorstellingen	512.311	626.506	633.970	7.464	121.659
3. Bruto Winst	155.753	162.682	229.262	66.580	73.509
II. VERHUUR					
1. Opbrengsten	133.795	114.358	102.379	-11.979	-31.416
2. Kosten Verhuur	65.408	70.407	58.389	-12.018	-7.019
3. Bruto Winst	68.387	43.952	43.990	39	-24.397
III. HORECA					
1. Opbrengsten	356.179	401.908	366.762	-35.146	10.583
2. Direkte Kosten	276.822	298.628	294.571	-4.057	17.749
3. Bruto Winst	79.357	103.280	72.191	-31.089	-7.166
IV.OVERIGE					
1. Sponsoring / founders	54.917	58.833	57.083	-1.750	2.166
Rente	36	0	29.632	29.632	29.596
2. Direkte Kosten	3.484	6.825	8.728	1.903	5.244
3. Bruto Winst	51.469	52.008	77.987	25.979	26.518
BRUTO WINST TOTAAL	354.966	361.922	423.430	61.508	68.464
V. INDIREKTE KOSTEN					
1. Huisvestingskosten	197.153	268.576	225.199	-43.377	28.046
2. Publiciteit	60.409	60.010	69.612	9.602	9.203
3. Overige algemene kosten	113.118	109.100	103.058	-6.042	-10.060
4. Kapitaalslasten	188.428	200.623	198.369	-2.254	9.941
5. Personeelskosten	450.820	536.709	551.176	14.468	100.356
6. Financieringslasten	5.440	4.499	4.499	0	-941
TOTAAL KOSTEN	1.015.369	1.179.516	1.151.913	-27.603	136.544
SUBTOTAAL	-660.402	-817.594	-728.483	89.111	-68.081
Ontvangen subsidie	563.476	586.658	585.609	-1.049	22.133
Operationeel resultaat	-96.926	-230.937	-142.874	88.063	-45.948
Incidentele kosten	0	-80.000	-12.688	67.312	-12.688
Bijzondere baten en lasten	21.700	0	19.409	19.409	-2.291
Netto resultaat	-75.226	-310.937	-136.153	174.784	-60.927
Voorstel resultaatbestemming:					
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-200.000	0	-292.000	-292.000	-92.000
Toevoeging/onttrekking best.reserve energie	8.000	0	92.000	92.000	84.000
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	120.206	120.206	0	0
Resultaat na resultaatbestemming	-147.020	-190.731	-215.947	-25.216	-68.926

KASSTROOMOVERZICHT

Kasstroomoverzicht	<u>€</u>	<u>€</u>
<i>(opgesteld volgens de indirecte methode)</i>	30-6-2024	30-6-2023
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Operationeel Resultaat	-142.874	-96.926
Afschrijvingen materiële activa	198.369	188.429
<i>Veranderingen in werkkapitaal</i>		
Mutatie Voorraden	-67	-1.888
Debiteuren	20.202	-15.401
Overige vorderingen	-14.067	129.449
Voorziening jubileumuitkering	735	900
Mutatie overige voorzieningen	0	0
Kortlopende schulden	-26.434	389.075
	<u>-19.631</u>	<u>502.135</u>
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten	<u>35.864</u>	<u>593.638</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-91.381	-144.732
Desinvesteringen	0	0
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-91.381</u>	<u>-144.732</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Opname financiering Rabobank		
Mutatie kortlopend deel lening / aflossing lening	-40.020	-40.020
	<u>-40.020</u>	<u>-40.020</u>
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-40.020</u>	<u>-40.020</u>
Kasstroom bijzondere baten en lasten		
Bijzondere baten	19.409	25.701
Bijzondere lasten	-12.688	-4.001
	<u>6.721</u>	<u>21.700</u>
Totaal kasstroom bijzondere baten en lasten	<u>6.721</u>	<u>21.700</u>
Mutatie Geldmiddelen		
	-88.816	430.586
Stand 1-7	1.934.276	1.503.690
Mutatie	-88.817	430.586
Stand 30-6	<u>1.845.459</u>	<u>1.934.276</u>

TOELICHTING

Algemene toelichting en waarderingsgrondslagen

Algemeen

De activiteiten van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk te Winterswijk bestaan uit een afspiegeling van podiumkunsten in Nederland weer te geven, gericht op een groot en divers publiek. Inherent hieraan is een balans ontstaan tussen podiumkunsten van professionele (inter-)nationale gezelschappen evenals regionale amateurverenigingen. Wij bieden graag de ruimte aan iedereen die zich op het toneel of als bezoeker cultureel wil ontplooiën. Daarnaast biedt Theater De Storm de ruimte aan groepen, bedrijven en andere partijen die het theater geheel of gedeeltelijk kunnen afhuren.

Werknemers

Per 30-6-2024 zijn dit 13 personen (9,4 fte) en gemiddeld 32 oproepkrachten (25 horecamedewerkers en 7 technici ca. 3,1 fte), (per 30-6-2023 waren dit 12 personen / 8,3 fte en 23 oproepkrachten ca. 3,5 fte).

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening over 2023-2024 is opgesteld conform de verslaggevingsvoorschriften en bepalingen zoals weergegeven in Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven" van de Raad voor de Jaarverslaggeving. In deze richtlijn zijn voor de sector presentatie-, waarderings- en verslaggevingsvoorschriften opgenomen.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Financiële instrumenten

De stichting maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van uiteenlopende financiële instrumenten die de stichting blootstellen aan rente-, krediet- en liquiditeitsrisico's. Deze betreffen financiële instrumenten die in de balans zijn opgenomen.

De stichting handelt niet in financiële derivaten en heeft procedures en gedragslijnen om de omvang van het kredietrisico bij elke tegenpartij of markt te beperken.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en - indien van toepassing - met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname.

Periodiek groot onderhoud wordt volgens de componentenbenadering geactiveerd. Hierbij worden de kosten van groot onderhoud ineens bij aanvang van het gebruik van dat actief als afzonderlijke componenten aangemerkt. Deze afzonderlijke componenten van het actief worden vervolgens afgeschreven in de periode tot aan het moment van uitvoeren van het groot onderhoud.

Het systeem van afschrijven

Bedrijfsgebouwen / Verbouwingen en terreinen	: 0,00 % tot 20,00 %
Machines / installaties / toneelinventaris	: 6,67 % tot 20,00 %
Overige (vaste) inventaris	: 10,00 % tot 33,33 %

Voorraden

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De debiteuren en overlopende activa (looptijd < 1 jaar) worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Liquide middelen die niet ter directe beschikking staan worden verwerkt onder de vorderingen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen is gevormd om grote fluctuaties in het resultaat inzake de kapitaalslasten in balans te brengen. De reserve sluit aan bij de boekwaarde en zal evenredig met de afschrijvingen worden onttrokken in de komende jaren.

De bestemmingsreserve noodzakelijke investeringen is gevormd om, zodra de liquiditeit het toelaat, te gebruiken voor een aantal noodzakelijke investeringen om het pand ook in de toekomst aantrekkelijk te houden voor een groot publiek en de veiligheid en duurzaamheid te optimaliseren.

Overige reserve

Het gedeelte van het eigen vermogen dat ter vrije beschikking van het bestuur staat.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. De langlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Overlopende passiva

De overlopende passiva betreffen vooruit ontvangen bedragen die aan opvolgende perioden worden toegerekend en nog te betalen bedragen, voor zover ze niet onder de andere kortlopende schulden zijn te plaatsen.

Kortlopende schulden

Dit betreffen schulden met een op balansdatum resterende looptijd van ten hoogste één jaar. Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Bij de bepaling van het exploitatieresultaat gelden de volgende beginselen: lasten (en baten) zijn toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Overige exploitatiesubsidies

Overige exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen.

Giften

Giften worden gewaardeerd tegen de reële waarde (voor zover bepaalbaar) in de staat van baten en lasten.

Personeel

Theater De Storm heeft de pensioenregelingen voor het personeel ondergebracht bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het gaat hierbij om een toegezegde bijdrageregeling. De pensioenregeling wordt gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder, te weten bedrijfstakpensioenfondsen. De pensioenverplichting wordt gewaardeerd volgens de "verplichting aan de pensioenuitvoerder benadering". In deze benadering wordt de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie als last in de staat van baten en lasten verantwoord. Theater De Storm heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. Daarom zijn alleen de verschuldigde premies tot en met het einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord. De dekkinggraad van Pensioenfonds Zorg en Welzijn bedraagt per 30 juni 2024 110,2 % (dat was 111,9 % op 30-6-2023).

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

Ontvangen en betaalde interest worden (vanwege geringe omvang) opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Continuïteit

Met name het achterblijven van indexeringen op inkomsten uit subsidies afgezet tegen de enorme stijgingen bij de kosten hebben geleid tot een wankelende financiële basis bij veel theaters in het land, zo ook bij ons. Dit in een tijd dat het pand en onze voorzieningen schreeuwt om investeringen die op termijn ook voor reductie van diezelfde kosten kunnen zorgen. Denk hierbij niet alleen aan verduurzaming, maar ook aan het noodzakelijk onderhoud. Met kunst en vliegwerk en een beetje geluk zorgen we ervoor dat we ons publiek kunnen blijven bedienen. Door samen te werken en te investeren denken wij dat het mogelijk is om dit op te lossen. We reserveren zelf geld voor noodzakelijk onderhoud en we merken dat de overheid welwillend meedenkt., maar vooralsnog leidt dit tezamen nog niet tot de noodzakelijke oplossing.

Intussen kampt de hele sector met kostenstijgingen, inflatie en krapte op de arbeidsmarkt. Met de voorgenomen afschaffing van het verlaagde btw-tarief en de landelijke bezuinigingen op het gemeentefonds dreigen verdere tekorten die onherroepelijk afbreuk zullen doen aan de sector. Hierdoor staat een verdere verschromping van het aanbod voor de deur en lopen met name risicovollere producties gevaar, waaronder met name de oorspronkelijke Nederlandse producties.

Toelichting op de balans - Activa

	€	€
	30-6-2024	30-6-2023
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
Balans per 1-7	1.270.324	1.314.021
Investerings boekjaar	91.381	144.732
Verkoopresultaat	-	-
	1.361.705	1.458.753
Afschrijvingen boekjaar	198.369	188.429
Balans per 30-6	1.163.336	1.270.324
Vlottende activa		
Vorraden	5.431	5.364
Debiteuren		
Debiteuren	20.090	40.291
Balans per 30-6	20.090	40.291
Overlopende activa		
Nog te ontvangen gelden compensatieregeling	2.634	5.242
Diversen	93.312	75.858
Incasso en overige vorderingen kaartverkoop	745	688
Te ontv. BTW	6.427	7.263
Balans per 30-6	103.118	89.051
Liquide middelen		
Kasgelden	3.892	5.453
ABNAMRO	49.967	338.018
Rabobank	37.948	362.460
Spaarrekeningen	1.733.858	1.188.727
Gelden onderweg	19.794	39.619
Balans per 30-6	1.845.459	1.934.276
Totaal vlottende activa	1.974.097	2.068.982

Toelichting op de balans - Passiva

	€	€
	30-6-2024	30-6-2023
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsreserve energie en verduurzaming	92.000	100.000
Toevoeging vanuit resultaatbestemming		5.000
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	92.000-	13.000-
Bestemmingsreserve energie	-	92.000
<i>In verband met de onzekere energiemarkt is in 2021-2022 een reserve gevormd voor hoger uitvallende energielasten dan begroot. Op dit moment zijn de energiecontracten variabel. Per 01-01-2024 heeft Theater De storm zich aangesloten bij een inkoopcollectief voor culturele instellingen. Het doel versneld te gaan verduurzamen, i.s.m. de provincie Gelderland.</i>		
Noodzakelijke vervangings- en instandhoudingsreserve	1.000.000	800.000
Overboeking naar bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen		
Toevoeging vanuit resultaatbestemming		
Toevoeging vanuit overige reserve	292.000	200.000
Bestemmingsreserve vervangingsinv. 30-6	1.292.000	1.000.000
<i>Reserve is gebaseerd op een inschatting van noodzakelijke investeringen in de komende jaren en gedeeltelijke uitvoering van het Masterplan rondom verduurzaming en optimalisering gebruik van het gebouw.</i>		
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen 1-7	637.197	757.403
Toevoeging vanuit best.reserve noodz. vervangingsinvesteringen		
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	-120.207	-120.206
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen 30-6	516.990	637.197
<i>Reserve ter dekking van reeds gedane investeringen die geactiveerd en afgeschreven worden.</i>		
Overige reserve		
Balans per 1-7	126.465	273.485
Onttrekking uit overige reserve		-147.020
Voorstel resultaatbestemming	-215.947	
Balans per 30-6	-89.482	126.465
Totaal eigen vermogen	1.719.599	1.855.753

Voorziening jubileumuitkering

Balans per 1-7	4.710	3.810
Toevoeging voorziening	735	900
Afname voorziening	-	-
Balans per 30-6	5.445	4.710

In Art. 32 van de CAO Nederlandse Podia wordt bepaald dat werknemers met een dienstverband van 25 of 40 jaar een jubileum gratificatie wordt toegekend. Hiervoor is een voorziening getroffen die jaarlijks wordt berekend op basis van het personeelsbestand.

Langlopende schulden

Financiering Rabobank

Balans per 1-7	206.570	246.590
Aflossingen	-40.020	-40.020
Stand per 30-06	166.550	206.570
Aflossingsverplichting komend boekjaar	-40.020	-40.020
Balans per 30-6	126.530	166.550

Theater De Storm is op 6 maart 2018 een financiële verplichting aangegaan rondom de aanpassingen van de trekkenwand ad. € 400.000. De aflossingsverplichting voor komend boekjaar ad. € 40.020 is opgenomen onder kortlopende schulden. De lening heeft een looptijd van 10 jaar. De maandelijkse aflossing bedraagt € 3.335 en is voor het eerst op 30 september 2018 voldaan. Onder bepaalde voorwaarden is vervroegd aflossen mogelijk. Over de geldlening is jaarlijks 2,35 % rente verschuldigd met een rentevastperiode van 5 jaar m.i.v. 1 april 2021. Als zekerheid heeft de Rabobank het 1e hypotheekrecht voor € 500.000 op het pand aan de Haitsma Mulierweg 11 te Winterswijk verkregen.

Kortlopende schulden

Crediteuren	47.836	43.237
Aflossingsverplichting financiering Rabobank	40.020	40.020
Loonheffing en pensioenpremies	18.748	15.253
Te verdelen gelden compensatieregelingen	0	17.541
Vooruitontvangen subsidie	19.058	313.142
Vooruitontvangen voorstellingen volgende	565.561	382.294
Vooruitontvangen gastvoorstellingen	24.366	17.485
Vooruitontvangen voorstellingen op locatie	411.036	316.043
Reservering vakantiedagen en overuren	42.465	31.783
Overige reserveringen voor te verwachten kosten	79.754	96.210
Tegoedbonnen en Cadeaubonnen	37.018	39.287
Balans per 30-6	1.285.859	1.312.293

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Voor het onderhouden en oliën van de vloer in de Mondriaanzaal in de zomerperiode is voor balansdatum een verplichting ad. € 9.296 aangegaan.

Theater De Storm heeft operationele leasecontracten afgesloten voor haar koffie- en kopieermachines. Theater De Storm is per 01-07-2022 een financiële verplichting voor 5 jaar aangegaan voor de licentie van het ticketingsysteem.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Onder **personeelskosten** zijn de posten sociale lasten, ziekengeldverzekering en pensioenpremies als volgt opgebouwd:

Sociale verzekeringspremies	€ 70.246
Ziekengeldverzekering	€ 17.267
Pensioenpremies	€ 48.360

Het bestuur is onbezoldigd.

Opgemaakt d.d. 8 oktober 2024

L.L.A. van Geffen

Vaststelling en goedkeuring bestuur d.d. 8 oktober 2024

S. Garretsen
Voorzitter

L.G. ten Elshof
Secretaris

F. Roerdinkholder
Penningmeester

L. Meuwzen
Bestuurslid

M.E. van Gent
Bestuurslid

Overige gegevens

Verwerking van het resultaat

Het boekjaar is afgesloten met een negatief operationeel resultaat van € 142.874. De bijzondere baten bevatten de uitgekeerde vergoedingen m.b.t. de compensatieregelingen 3 en 4 en subsidie van de Gemeente Winterswijk ad. € 5.000 en TEK-subsidie van de overheid ad. € 6.974 voor tegemoetkoming van de energielasten. De lasten betreffen advieskosten rondom verbouwingmogelijkheden.

Na de toevoeging aan en onttrekking uit de bestemmingsreserves, per saldo een onttrekking van € 79.794, wordt het negatieve resultaat van € 215.947 onttrokken aan de overige reserve.

Gebeurtenissen na balansdatum

In juli 2024 heeft de RVO een subsidie toegekend voor verduurzaming van het gebouw aan de Haitsma Mulierweg 11 (DUMAVA) ad. € 1,3 miljoen. Binnen 36 maanden moeten de voorgestelde maatregelen in de aanvraag worden gerealiseerd, om de subsidie definitief vast te stellen. Op dit moment bekijken we de mogelijkheden om te kunnen voldoen aan de gestelde criteria.

**CONTROLEVERKLARING VAN DE
ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

☎ 0800 - 26 63 476

✉ info@confirm.nu

🌐 www.confirm.nu

Aan het bestuur van: Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm"

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023-2024**Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2023-2024 van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" te Winterswijk gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" per 30 juni 2024 en van het resultaat over 2023-2024 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ) 640 "organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 30 Juni 2024;
- de winst- en verliesrekening over 2023-2024; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 "organisaties zonder winststreven" vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de RJ 640 "organisaties zonder winststreven" en de Nederlandse standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ) 640 “organisaties zonder winststreven”. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Doetinchem, 1 oktober 2024

Coöperatie ConFirm U.A.

w.g.

drs. J. Westdijk RA